

FUTURA

N.16
MENSUEL

10 Novembre 1973
2 Fr.

CANADA : 50 Cents
MAROC : 2,00 D.H.
TUNISIE : 200 M.





FUTURA

Mensuel

paraît le 10 de chaque mois

Abonnement

France, un an : 22 F

Afrique du Nord

Communauté et Etranger :

un an : 26 F

C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la correspondance à :

EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola
LYON 2^{me}

Joindre :

- pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,50 F, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.
- pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,50 F.

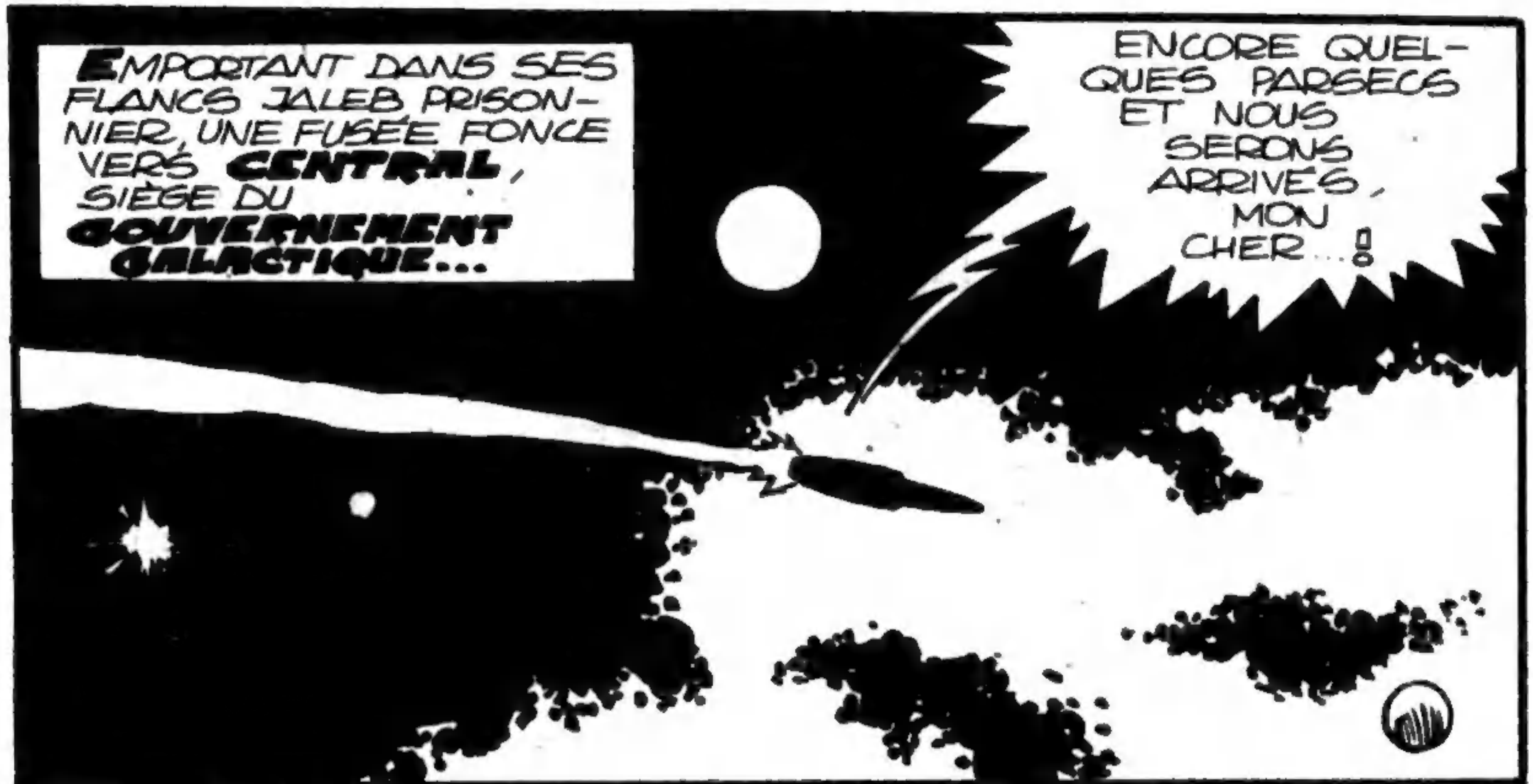
Vous lirez dans ce numéro :

- JALEB LE TELEPATHE
- NOUVELLE
- L'AUTRE

Jaleb LE TÉLÉPATHE

16^{ème} ÉPISODE

LA DESTRUCTION





LA BELLE BRYNHILD EST UNE EXPERTE EN MAQUILLAGE...

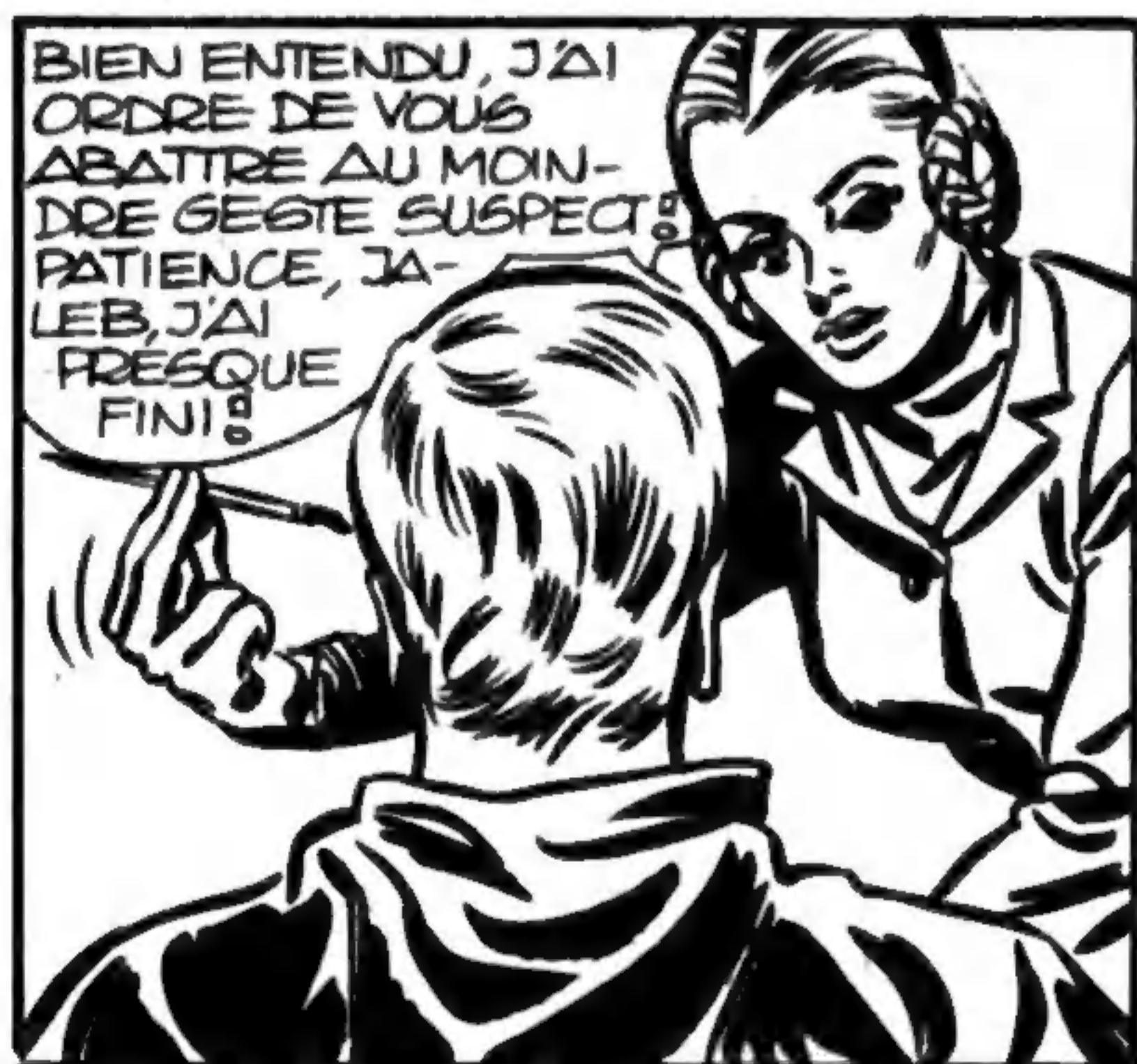


POUR COMMENCER, UNE DÉCOLORATION SUPERFICIELLE DES CHEVEUX...

POURQUOI CETTE TRANSFORMATION ?

AIDEZ-MOI À PASSER CE MASQUE & VOUS DÉBARQUEREZ SUR CENTRAL INCOGNITO !











ILS NE S'ATTENDENT PAS
À NOUS VOIR UTILISER
LEURS PROPRES
ARMES.

ET JE N'AI PAS ENCORE
DIT MON DERNIER
MOT !

SKRATTTCCH!

SWSSHH!

PAM!

PAM!

COUGH!
COUGH!

OUCHH!

ALLEZ!

BRAANN!

7



ARRÊTEZ
OU JE...

OU TU QUOI... PETIT
BONHOMME ?

WOOSH!

ÇA
VA ?

BIEN SÛR,
MAIS CET IM-
BECILE ÉTAIT
D'UN
LOURD !

MAINTENANT
OOO
OOO

LNGHN!

ZZAAP!

SMACK!

8



TOUT PRÈS, DANS LE QUARTIER DES DOCKS...

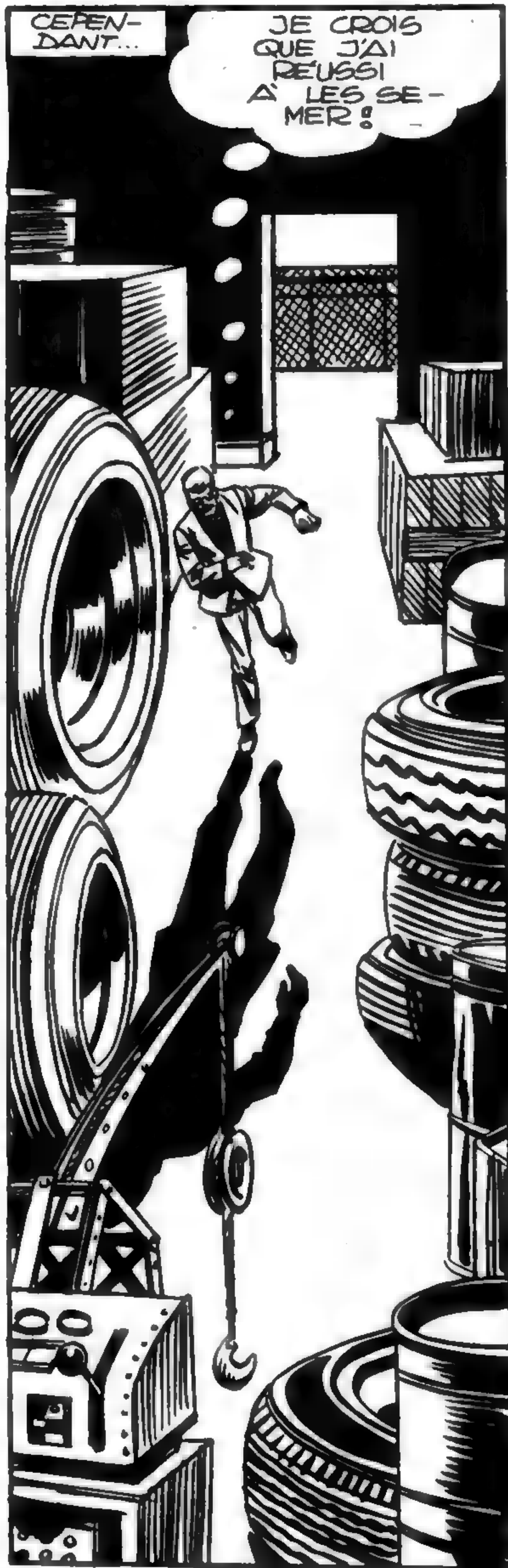
RENDEZ-VOUS À LA POLICE !
DEMAIN SOIR, JE VOUS
AURAI FAIT LIBÉRER !

BIEN,
MON-
SIEUR
MUIR !



ET...









À L'ENDROIT OÙ ÉTAIT
JALEB UNE SECONDE PLUS
TÔT

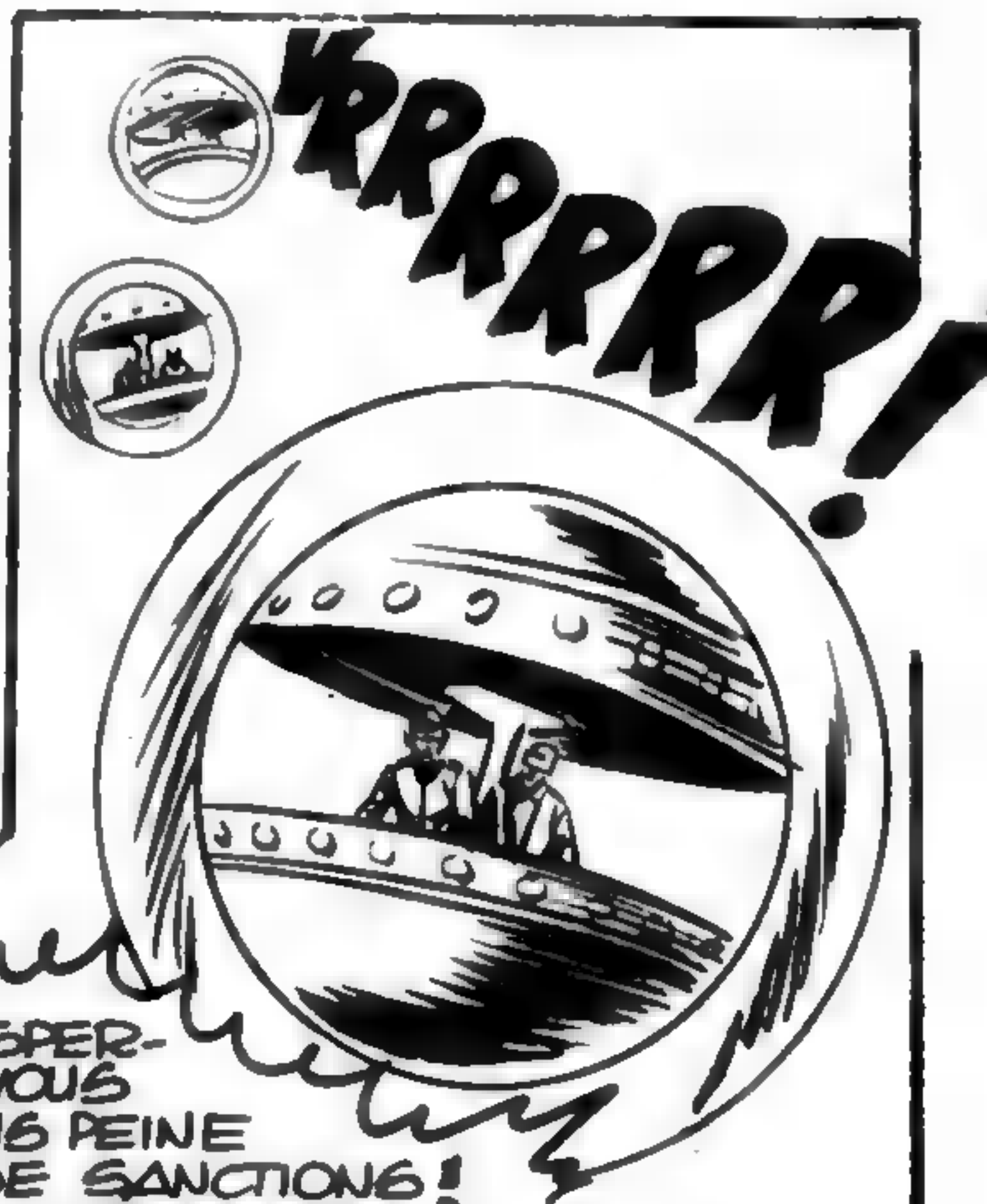












DISPER-
SEZ-VOUS
SOUS PEINE
DE SANCTIONS !
DISPERGEZ-
VOUS IMMÉ-
DIATEMENT !







AH !
ON
PEUT
DIRE
QUE JE
VOUS
AI
BIEN EU,
PATRON !
ÇA
NE
ME
DONNE
AUCUNE
JOIE !

JE
COMPRENDS
SMITTY !
OUBLIE
TOUT
ÇA
MÓN
VIEUX !



JALEB JELICOE, VOUS
ÊTES EN ÉTAT
D'ARRÊSTATION !

VOUS N'AVEZ
PAS LE DROIT.
JE SUIS
CITOYEN
GALACTI-
QUE !



VOUS ÊTES ACCUSÉ D'AVOIR
DIVULGUÉ AUX HABITANTS DE
SOL III L'EXISTENCE D'UNE CI-
VILISATION GALACTIQUE ! OR,
SOL III EST UNE PLANÈTE
ARRIÈRÉE ET BELLIQUEU-
SE ! VOTRE CRIME EST
PASSIBLE DE LA
DESTRUCTION !

JALEB PASSE TROIS JOURS
AU SECRET LE PLUS ABSOLU...



SANS LES REPAS QUI
M'ARRIVENT AUTOMATIQUE-
MENT, JE NE SAURAI
MÊME PAS COMMENT PAS-
SE LE TEMPS !



ENFIN...

UNE VISITE POUR
VOUS !

JALEB !
ENFIN !

NHAR-KVAL !
XANI-
RHU !



NOTRE AMI GRID-HANSI EST
EN TRAIN DE FAIRE VISER TON
ORDRE DE MISE EN LIBER-
TE PROVISOIRE !

PRO-
VISOI-
RE ?...



OUI, J'AI OÙ TU SERAS JUGÉ
PAR LE CONSEIL DE CENTRAL
MAIS, EN ATTENDANT SON
VERDICT, GRID-HANSI A PU
OBTENIR QUE TU SOIS CONFIE
À NOTRE GARDE ! TU NE SE-
RAS AU MOINS PLUS EN
PRISON !



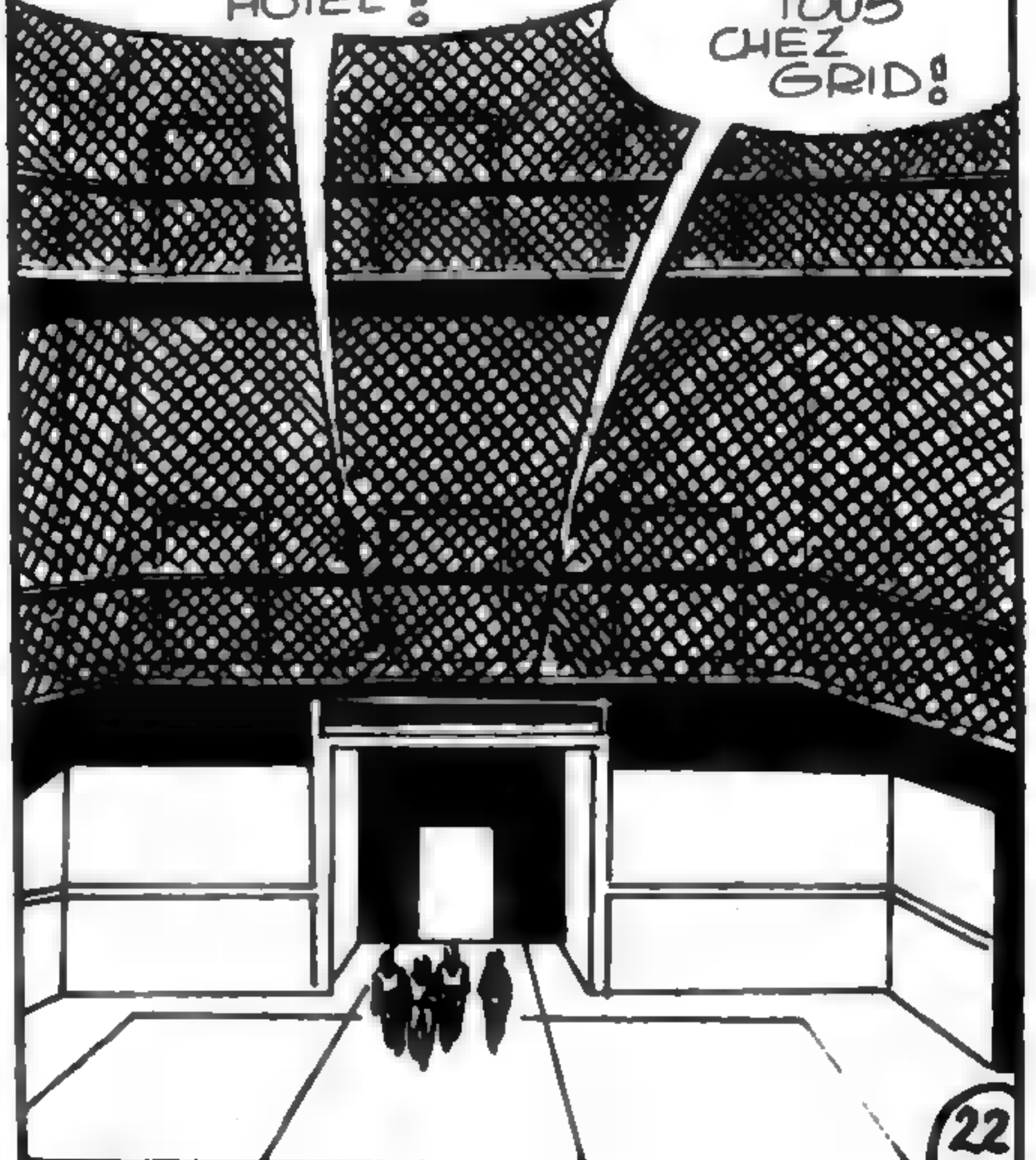
LE PRI-
SONNIER
PEUT
PARTIR
AVEC
VOUS !

TRÈS
BIEN !
ALLONS-
Y !



JE DOUTE QUE TU AIES
ENVIE DE PROLONGER
TON SEJOUR
DANS CET
HÔTEL !

NOUS
LOGE-
RONS
TOUS
CHEZ
GRID !



LE SOIR MÊME, CHEZ
S. E. GRID-HANSI
L'HOMME POLITIQUE
LE PLUS FAVORABLE
À LA CAUSE
DÉFENDUE PAR
JALEB ET SES
AMIS... (★)

JE BOIS À
L'HEUREUSE ISSUE
DU PROCÈS DE
NOTRE AMI
JALEB !

JE BOIS
AUSSI, MAIS
SANS Y
CROIRE !

COURA-
GE, JA-
LEB !



(★) VOIR L'ÉPISO-
DE N° 10 DE
JALEB LE
TÉLÉPATHE...





SENSIBLE À LA TRISTESSE INQUIÈ-
TE DE JALEB, XANI S'EFFORCE DE
CRÉER UNE DIVERSION...

COMMENT T'AP-
PELLES-TU,
PETITE ?

NORAH,
MADAME !
J'APPARTIENS À
SON EXCELLEN-
CE !



SAIS-TU QUE NORAH
TE TROUVE TRÈS À SON
GOUT, JALEB ? TU ES
EXACTEMENT SON
TYPE
D'HOMME !



HOUUU LA LA !!! ET POURTANT, ELLE A DÉJÀ UN
AMOUREUX SUB-H !!! AMUSE-TOI À LA SONDER,
RIEN QUE POUR
VÉR SI J'EXA-
GÈRE !!!
QUEL
CŒUR
ROMA-
NESQUE !!!

HA ! HA !
HA !











JALEB : OUVRE-MOI TOTALE-
MENT TON ESPRIT ! JE T'OUVRI-
RAI TOTALEMENT LE
MIEN !



MAIS XANI... JE
CROYAIS QUE LES
TÉLÉPATHÈS NE
FAISAIENT
JAMAIS UNE
TELLE CHOSE !

SI, JALEB...
IL EXISTE
UNE SEULE
EXCEPTION !



DURANT QUELQUES SECON-
DES, XANI-RHU ET JALEB SE
LIVRENT TOTALEMENT L'UN À
L'AUTRE ...



UNE TELLE COMMUNION DE
DEUX ÊTRES NE POURRAIT SE
TRADUIRE AVEC DE PAUVRES
MOTS !





AFFAIRE SUIVANTE !
LE CITOYEN GALACTI-
QUE JALEB JELLICOE
CONTRE LA FÉDÉRA-
TION ! POUR LA
DÉFENSE...



... SON EXCELLENCE GRID-HAN-
SI, REPRÉSENTANT DE L'OPPO-
SITION IDÉALISTE AU CON-
SEIL GALACTIQUE !



POUR L'ACCUSATION, BRANDON
MUIR, LEADER DE LA TENDANCE
LÉGALISTE AU CONSEIL ! LA
PAROLE EST À L'ACCUSA-
TION !



ET PUIS...

APRÈS DÉLIBÉRATION ET EXA-
MEN DES ARGUMENTS PRÉSEN-
TES PAR LA DÉFENSE ET
PAR L'ACCUSATION...



LE TRIBUNAL SUPRÊME DE
LA FÉDÉRATION GA-
LACTIQUE CONDAMNE
JALEB
JELICOE
À...





JALES ! ILS
N'ONT PAS LE
DROIT !

ILS ONT
TOUS LES
DROITS ! ILS
SONT LES
PLUS
FORTS !



GRID !
OH,
GRID,
JE NE
LE RE-
VERRAI
PLUS
JAMAIS !

SI, PETITE XANI,
C'EST LA DERNIÈ-
RE CHOSE QUE JE
PEUX FAIRE
POUR VOUS
DEUX ET
JE LA
FERAI !



CE SONT MES SERVICES QUI
SONT CHARGÉS DE LA DESTRUC-
TION MENTALE DES CONDAMNÉS !
JE VOUS PROMETS UNE
DERNIÈRE ENTRE-
VUE CET APRÈS-
MIDI !



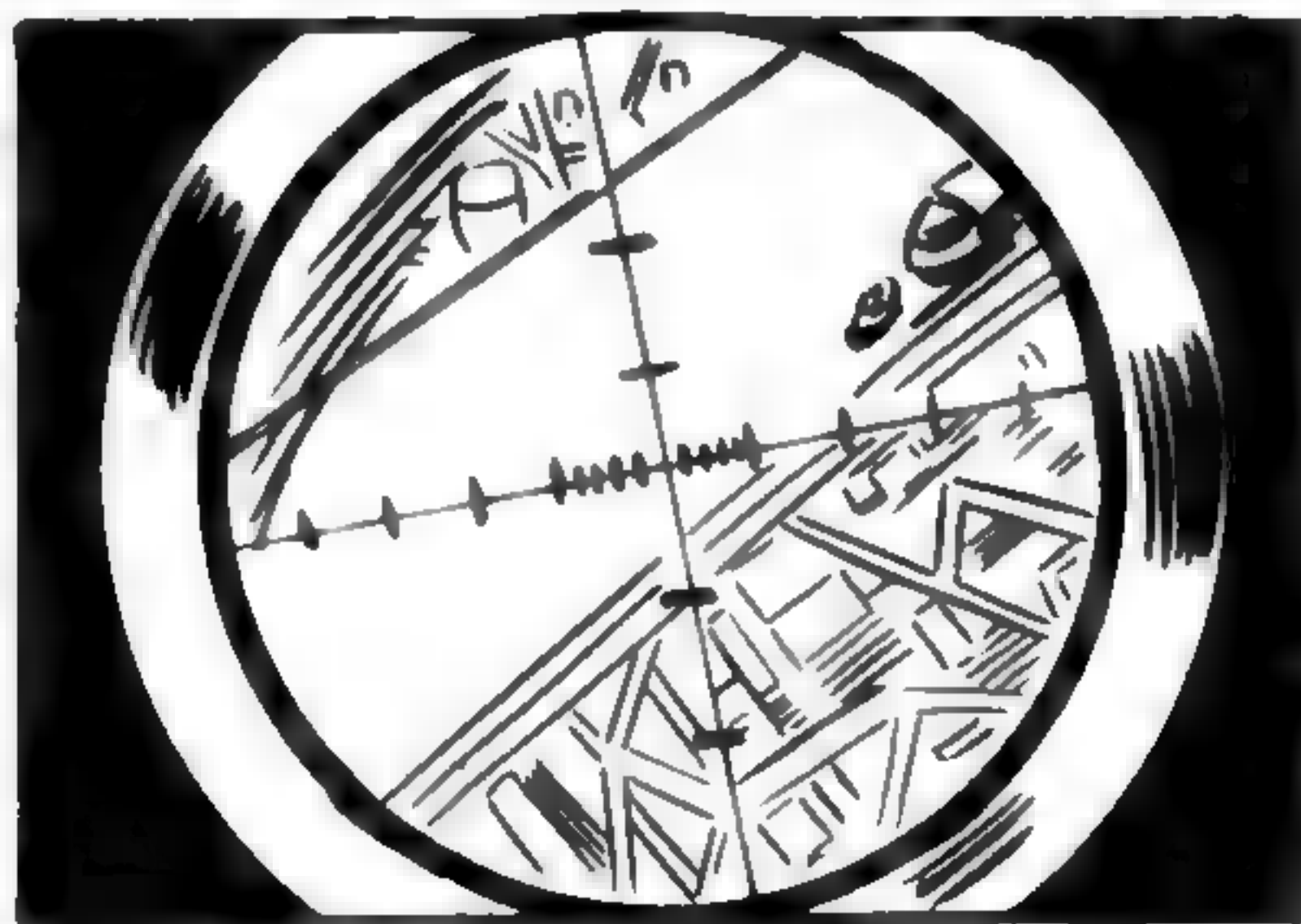
JE NE PEUX ME FAIRE À CETTE IDÉE !
J'AURAIS CENT FOIS PRÉFÉRÉ
QU'ILS ME TUENT !

RRROOONNNNN!!!

LE VÉHICULE POLICIER TRAVER-
SE L'IMMENSE QUARTIER DES
SUB-H, QUI RECOURRE LES TROIS
QUARTS DE LA PLANÈTE CEN-
TRAL...

LES
VOILÀ !

CE SONT EUX !
ENTREZ EN
ACTION !











ALORS C'ÉTAIT VOUS ! J'AI
VOUE NE PLUS RIEN Y COM-
PRENDRE ! VOUS PASSEZ VO-
TRE TEMPS À LANCER VOS
POLICIERS À MES TROUSSES
POUR M'AIDER ENSUITE À
LEUR
ÉCHAPPER !



VENEZ PRENDRE UN VERRE,
JELICOE ! JE SUIS PRÊT
À TOUT EXPLIQUER ! D'A-
BORD, CE NE SONT PAS MES
POLICIERS, MAIS CEUX DE
LA FÉDÉRATION !



ENSUITE, JE TENAIS
À VOUS FOURNIR LE
MAXIMUM DE PUBLI-
CITÉ ! JE VOUS ESTI-
ME, JELICOE ET JE
SUIS TOUJOURS
PRÊT À M'EN-
TENDRE AVEC
VOUS !



PASSEZ DANS MON CAMP,
JALEB ! DEVENEZ
LÉGALISTE !



J'ÉCOUTE !
AU
POINT
OU J'EN
SUIS !

GRÂCE À MOI, VOUS
ÊTES CÉLÈBRE ! LES
GENS D'ICI VOUS CONSI-
DÈRENT COMME LE
MEILLEUR EXPERT CAPA-
BLE DE JUGER LES
TERRIENS !







JE REGRETTE, JELICOE ! LES
CHOSSES AURAIENT PU ÊTRE
DIFFÉRENTES SI VOUS
AVIEZ ÊTÉ MOINS
STUPIDE !

SNAP!

AAHH!

QU'EN
FAISONS-
NOUS ?

LES ORDRES
SONT DE L'ABAN-
DONNER N'IMPOR-
TE OÙ DANS UNE
RUE TRANQUIL-
LE !

À L'AUBE DU JOUR
SUIVANT...



MA... TÊTE... TOUT EST SI...
VAGUE !



JE SAIS... QUE JE DOIS...
FUIR... MAIS POUR-
QUOI ???



CLOMP!
WHACK!

OH Hoooo...!!!









SOUS L'EFFET
DES DROGUES
SUCCESSIVES,
IL SEMBLE À
JALEB QU'IL
BASCOULE DANS
UN COSMOS
CHAOTIQUE ...



..... LES SENSATIONS, LUI PARVIENNENT VAGUEMENT.....

PARFAIT, MAJOR ! JE SA-
VAIS QUE VOUS FINIRIEZ
PAR LE REPREN-
DRE !



PORTEZ-LE SUR LA
MACHINE !
FINISSONS - EN !



..... AMIS ET ADVERSAIRES SEMBLANT AUSSI ÉTRANGERS !

VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT ! MÊME
L'ACCELERATEUR MENTAL NE POUR-
RA PLUS JAMAIS LUI RENDRE
SES FACULTÉS !



INUTILE, XANI ! IL NE
PEUT ÉCHAPPER À
LA DESTRUCTION !



DANS LES PROFONDEURS ÉLECTRONIQUES DE LA MACHINE COMPLEXE, DE NOMBREUSES MAINS RÉGLENT...



...AJUSTENT...

ENVOIE 50 MILLIS DE PLUS SUR LE CANAL GAMMA ?

D'ACCORD ?



... DÉCIDENT ?

CROIS-TU QU'IL PUISSE EN SUPPORTER PLUS ?

NON ! IL NE FAUT PAS EN-DOMMAGER TOTALEMENT SON CERVEAU ! STOP !



NOUS AVONS PRIS UN RISQUE ?

IL LE FALLAIT !



L'ATMOSPHERE DE LA
SALLE SEMBLE SE CHAR-
GER D'UNE FAIBLE ODEUR
D'OZONE. RIEN NE SE PRO-
DUIT DE VISIBLE...



POURTANT, A L'ECHOLON SUB-CEL-
LULAIRE, L'ENVELOPPE CORTICALE
EST TRAVERSEE PAR DES FLUX
SOIGNEUSEMENT DOSES QUI, L'ES-
PACE DE QUELQUES NANO-SECON-
DES, SOUMETTENT LA REGION THA-
LAMIQUE A UN BOMBARDEMENT
MOLECULAIRE INTENSE.

52





DURANT DE LONGUES MINUTES, LES
QUATRE TÉLÉPATHES EXPLORÈNT MI-
NUTIEUSEMENT LE CERVEAU DE JA-
LES POUR S'ASSURER QU'IL N'Y
DEMEURE AUCUNE TRACE DE PER-
CEPTION EXTRA-SENSORIELLE...







PEU APRÈS...

ASSEYEZ-VOUS ! JE VAIS PRÉPARER QUELQUE CHOSE À BOIRE !

MON APPARTEMENT DONNE SUR LE QUARTIER SUB-H ! CE N'EST PAS TRÈS GAI !

TU N'AURAS PAS À Y VIVRE ! RIEN NE M'INTERDIT LÉGALEMENT DE TE GARDER ICI, AVEC MOI ! JE T'AIME !

TAIS-TOI !



CES MOTS NE SE PRONONCENT PAS ! EN TOUT CAS, PAS QUAND ON A CONNU AUTRE CHOSE !



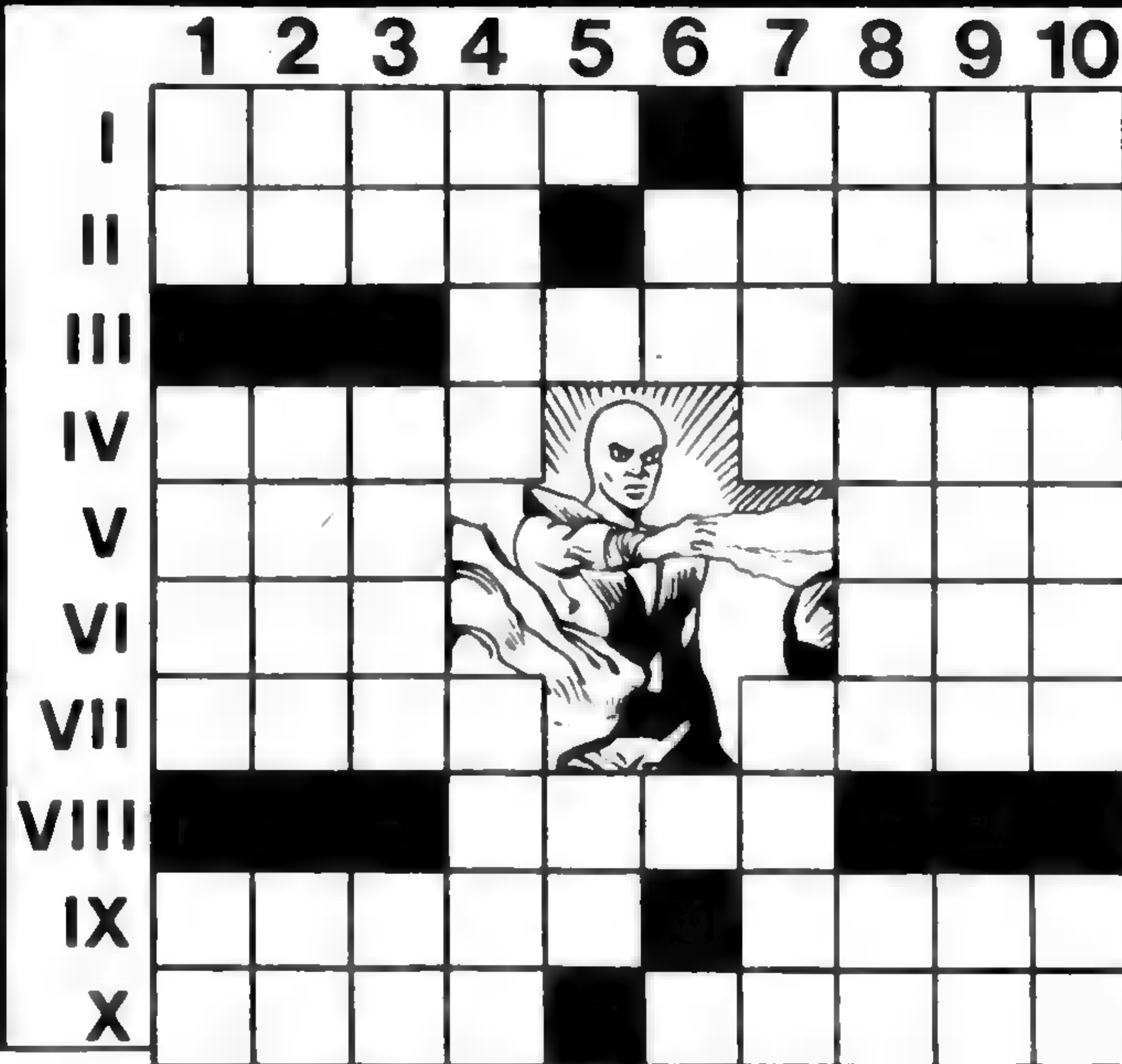
LAISSE-MOI ! J'AI BESOIN D'ÊTRE SEUL !

C... COMME TU VOUDRAS !





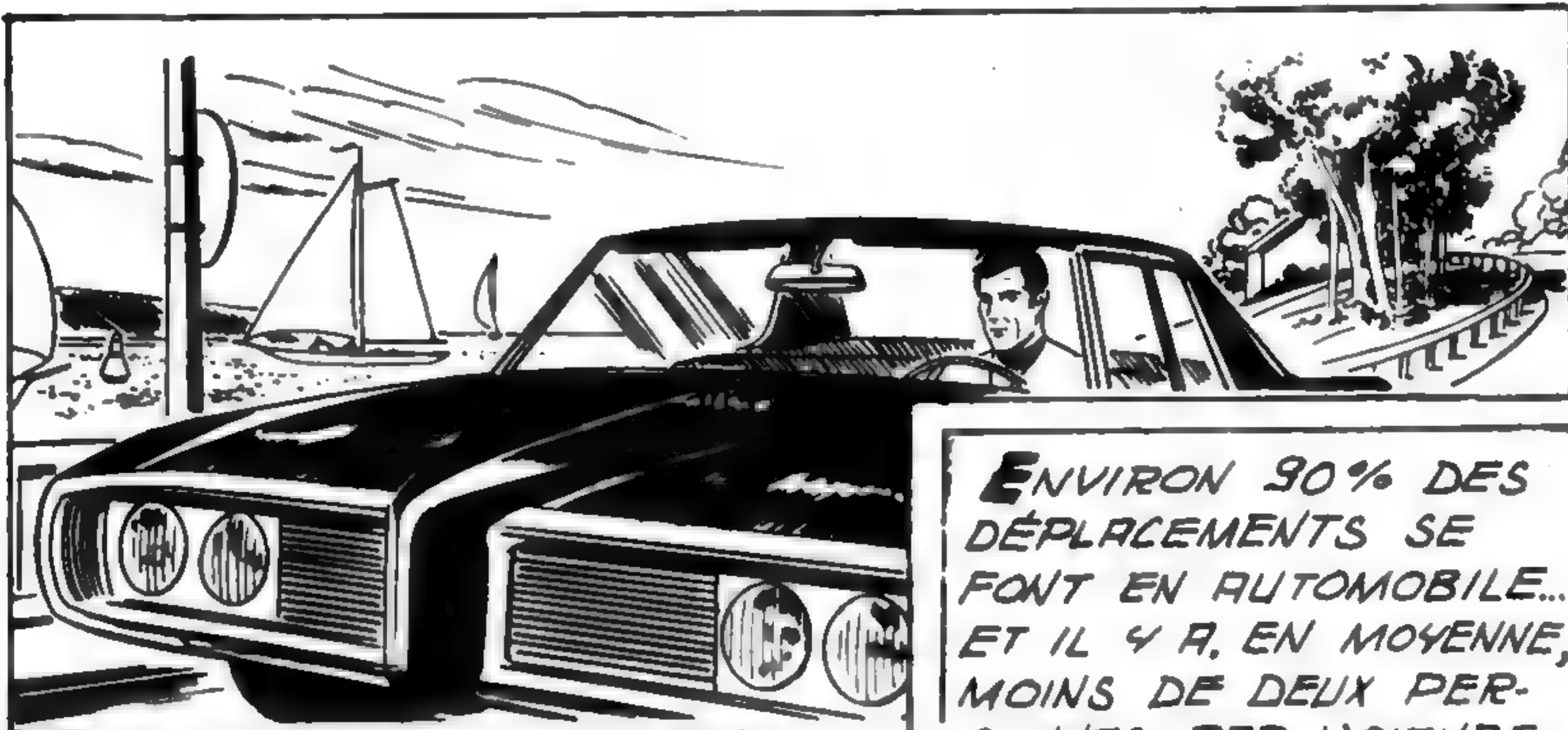
MAXI-MOTS CROISÉS !



HORIZONTALLEMENT. — I. Mesure de longueur - Pas loin. — II. Charge d'un âne - Fournie par le mouton. — III. Contraire de faux. — IV. Savoureux fromage - Combattue par Pasteur. — V. On le gagne à la tombola - Sol à l'envers. — VI. Attrapée - As été. — VII. Eparpille - Elle se dilate quand on rit. — VIII. Celle d'Azur est très fréquentée en été. — IX. En désordre - Gaz rare employé dans l'éclairage en tubes. — X. Très mince, menu - Poilue.

VERTICALEMENT. — 1. Adjectif possessif féminin - Ils mûrissent en été. — Conjonction. — 2. Préposition - Permet de rouler - Moitié de « pépé ». — 3. Double règle - « De plus » en latin - Il ■ 365 jours, parfois 366. — 4. Songe - N'a pas encore été lavé. — 5. Le régal du chien. — 6. Note de musique. — 7. Contraire de impair - Prénom de Laënnec. — 8. Participe passé de rire - Plante dont on fait du papier - Article espagnol. — 9. Préposition - Un des cinq sens. — Conjonction. — 10. Pronom personnel - Crochet en forme de S - Négation.

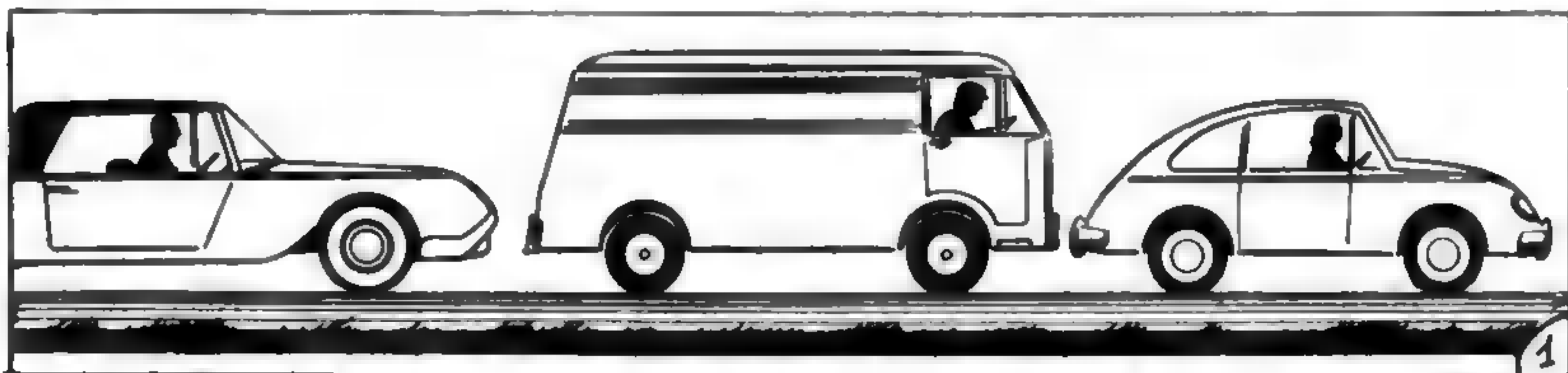
SOLUTION PAGE 67.

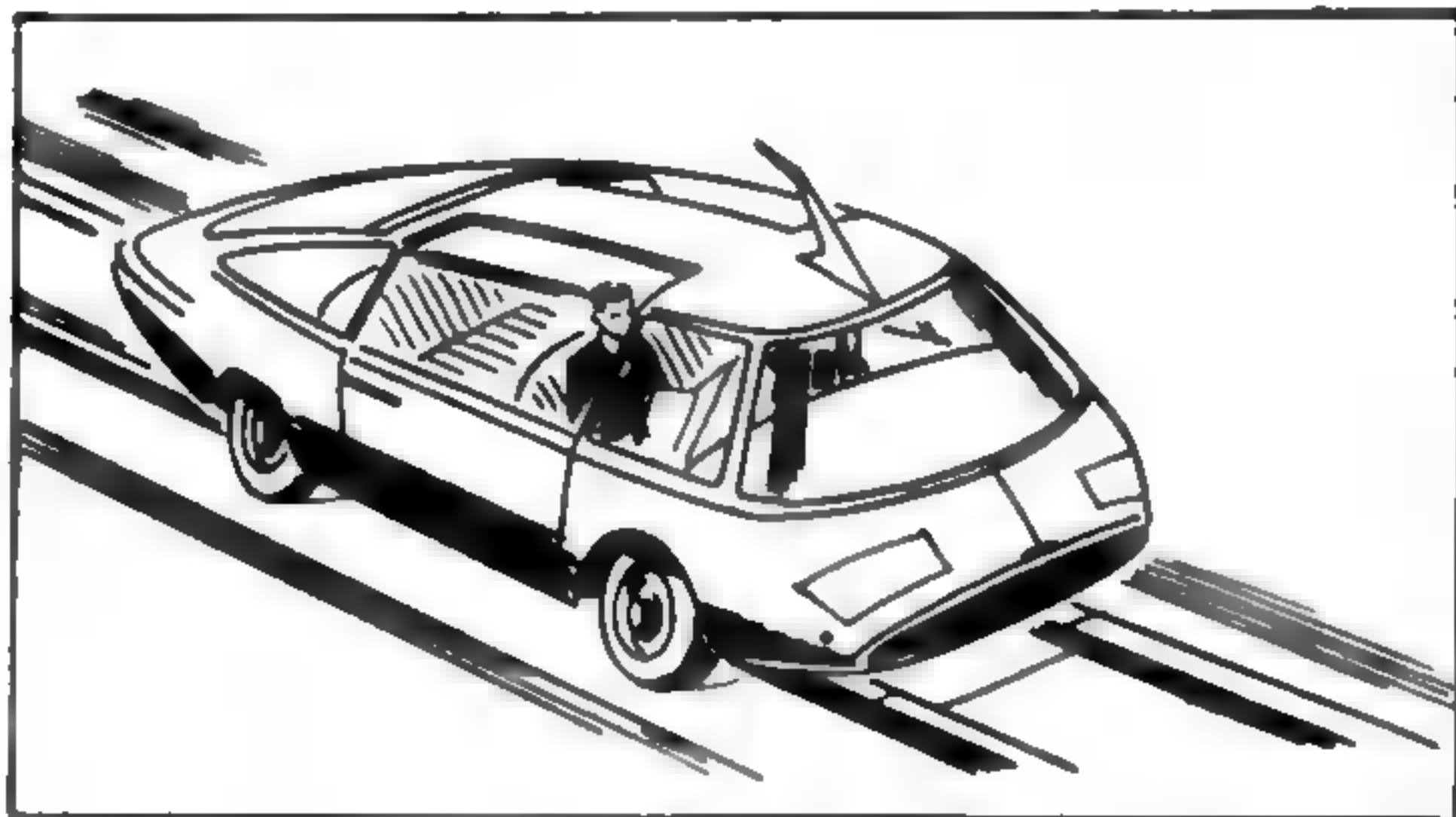


ENVIRON 90% DES DÉPLACEMENTS SE FONT EN AUTOMOBILE... ET IL Y A, EN MOYENNE, MOINS DE DEUX PERSONNES PAR VOITURE. LES AUTOBUS ET LES TRAINS DOIVENT TRANSPORTER DES "FOURNÉES" DE 50 À 1.000 PERSONNES, MAIS LES GENS N'AIMENT PAS ATTENDRE.

NOTRE NOUVEL AGE

EN CONSÉQUENCE, NOUS VOYONS SUR LES ROUTES DE VÉRITABLES TRAINS D'AUTOMOBILES. ILS SONT SEMBLABLES À DES TRAINS DE CHEMIN DE FER DONT LES VOITURES SERRAIENT DÉTACHÉES; MAIS, AU LIEU D'UN CONDUCTEUR UNIQUE, IL Y A DE NOMBREUX CONDUCTEURS INDIVIDUELS ET SI UNE VOITURE EST EN PANNE ELLE PEUT BLOQUER TOUT LE SYSTÈME. MAIS, UNE FOIS QUE NOUS ATTEIGNONS UNE AUTOROUTE, DES DISPOSITIFS AUTOMATIQUES POURRAIENT ESPACER ET GUIDER LES VOITURES.



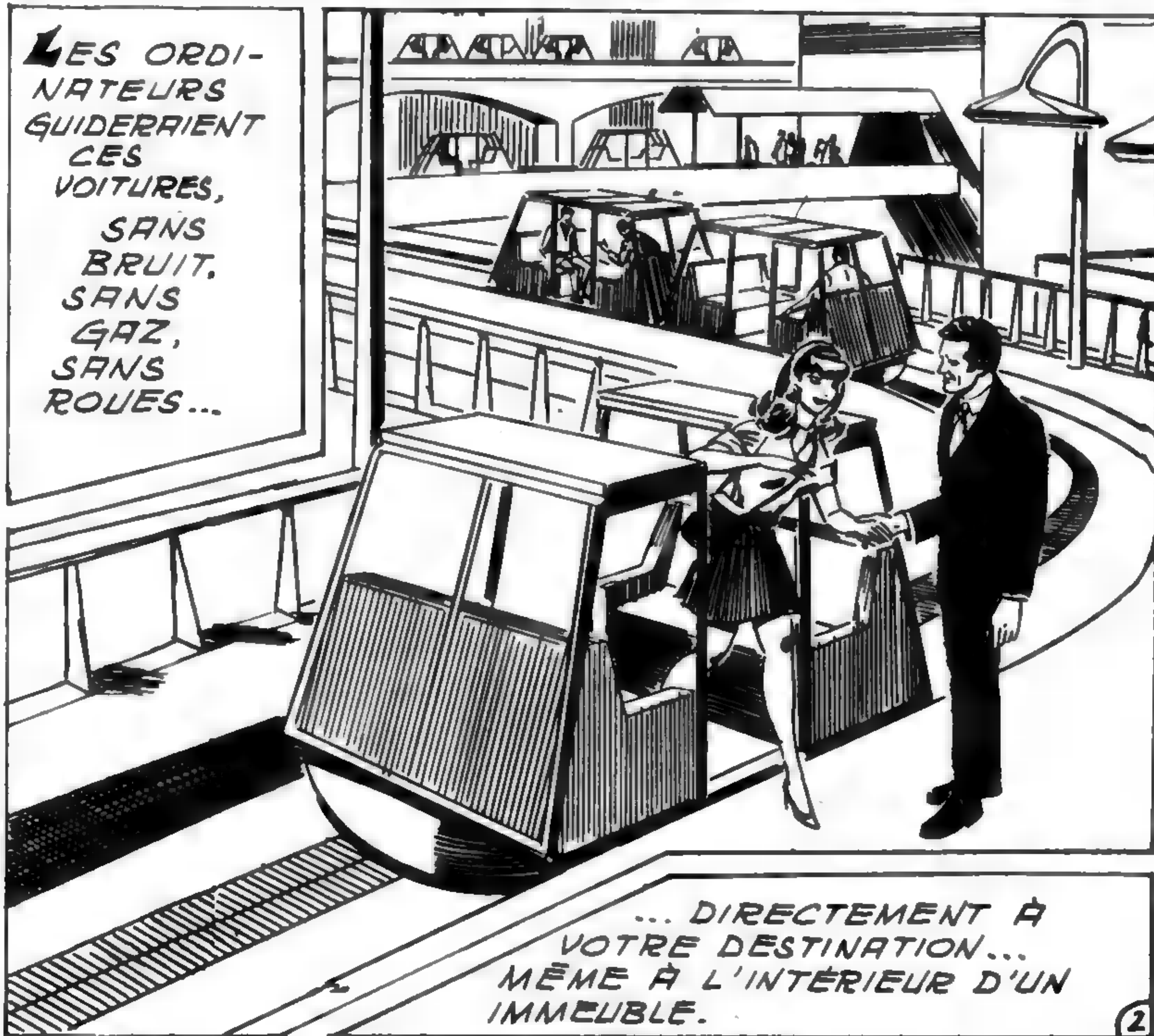


MAIS CECI SERAIT TRÈS CÔTEUX ET NE RÉDUIRAIT PAS BEAUCOUP LE BRUIT ET LA POLLUTION. TOUT EN AJOUTANT À LA COMPLEXITÉ DE CHAQUE VOITURE.

AUSSI, POUR DE COURTS DÉPLACEMENTS, POURRAIT-ON SUPPRIMER LE MOTEUR ET LES COMMANDES DE LA VOITURE QUI SERAIT RÉDUITE À UN PETIT SIÈGE DE VOYAGE, CONFORTABLE ET PEU CÔTEUX.

LA VOITURE CIRCULERAIT SUR COUSSIN D'AIR PULSÉ À PARTIR D'ORIFICES OUVERTS SUR LA CHAUSSEE ET SERAIT PROPULSÉE PAR UN MOTEUR À INDUCTION LINÉAIRE.

LES ORDINATEURS GUIDERAIENT CES VOITURES, SANS BRUIT, SANS GAZ, SANS ROUES...



... DIRECTEMENT À VOTRE DESTINATION... MÊME À L'INTÉRIEUR D'UN IMMEUBLE.

(2)

QUAND

“NECESSITE FAIT LOI”

Aigles, faucons, vautours, éperviers... Nous connaissons tous, plus ou moins, ces rapaces pour les avoir étudiés dans les livres d'école ou pour les avoir observés dans les zoos et les musées d'histoire naturelle. Toutefois, à moins d'être ornithologues (c'est-à-dire spécialistes des oiseaux) il y a certainement peu de gens qui connaissent l'existence du vautour blanc d'Egypte, répandu dans les régions du centre et du nord de l'Afrique et qui, comme nous le verrons bientôt, est considéré à juste titre comme le plus intelligent des rapaces par la façon dont il se procure sa nourriture.

Un peu plus gros qu'un corbeau, la tête couleur safran et le plumage d'un blanc sale, ce vautour — dont le nom scientifique est *neophron percnopterus* — est le plus petit représentant de la grande famille des rapaces et les textes de zoologie nous disent qu'il se nourrit surtout de charognes

d'animaux, comme tous ses congénères.

Mais, dans un monde où règne la loi du plus fort, le petit vautour blanc d'Egypte réussit rarement à prendre part aux festins de ses cousins, beaucoup plus gros et plus agressifs que lui. Par bonheur pour lui, dame Nature a créé les autruches.

« Quel rapport entre les autruches et les vautours ? » direz-vous.

Un peu de patience, nous y arrivons.

Les oiseaux, comme vous le savez, n'ont pas de dents et ne mastiquent donc pas. La nourriture qu'ils avalent est « mastiquée » dans leur estomac, dans cette partie qu'on a l'habitude d'appeler le « gésier » et qui contient souvent des cailloux.

Ces cailloux n'ont pas été avalés par hasard ou par erreur ; au contraire, ils remplacent les dents. Ils sont en somme un « dentier avalé ». Essayez d'empêcher les poulets d'avaler des cailloux et vous verrez qu'ils



QUAND "NECESSITE FAIT LOI" (suite)

auront des ennuis gastriques, comme en ont les gens édentés.

Le vautour blanc d'Egypte, lui, n'avale pas les pierres : il s'en sert — c'est incroyable mais vrai — pour casser les œufs d'autruche

et manger leur contenu, se mettant ainsi à l'abri de la faim pour au moins une semaine.

En 1968, une expédition scientifique se rendit en Afrique pour étudier le comportement de ces extraordi-



naires oiseaux, Elle constata que, généralement, ils réussissent à rompre la coquille d'un œuf en dix minutes, mais certaines fois l'entreprise demande plus d'une demi-heure de « bombardement » incessant.

De plus, lorsqu'un œuf résiste aux coups de pierre ré-

pétés (soit parce que la pierre est trop petite, soit parce que la coquille de l'œuf se révèle plus résistante que les autres, l'oiseau abandonne son « outil » et part à la recherche d'une pierre plus grosse. Alors, s'il vise bien, il lui suffira de quinze ou vingt coups bien placés pour

avoir raison de la dureté de la coquille.

Jusqu'à maintenant personne n'a su expliquer quel mystérieux instinct a transformé ce mangeur de charognes en expert « démolisseur » d'œufs d'autruche. Le vieux proverbe « Nécessité fait loi » serait-il donc aussi valable pour les animaux ?

Il est difficile de le dire. En tout cas, le petit vautour blanc d'Egypte, du fait qu'il est capable de se procurer sa nourriture en utilisant un « outil », est un des rares animaux du monde qui, comme l'homme, sait se servir de « quelque chose ». Cela le place indiscutablement parmi les « grands » du règne animal.



1 — Deux vautours blancs d'Egypte se préparent à rompre à coups de pierre la solide coquille d'un œuf d'autruche.

2 — L'un après l'autre, les petits vautours laissent tomber leur pierre sur l'œuf. Ils répéteront l'opération plusieurs dizaines de fois. Comme le dit le proverbe : « Qui veut la fin, veut les moyens ».

3 — Après une demi-heure de patient « bombardement », l'omelette est faite. Mais ce succulent repas attire déjà d'autres gloutons plus agressifs, et il faut l'avaler en hâte si on ne veut pas risquer de rester le bec vide.

ZOO- TEST

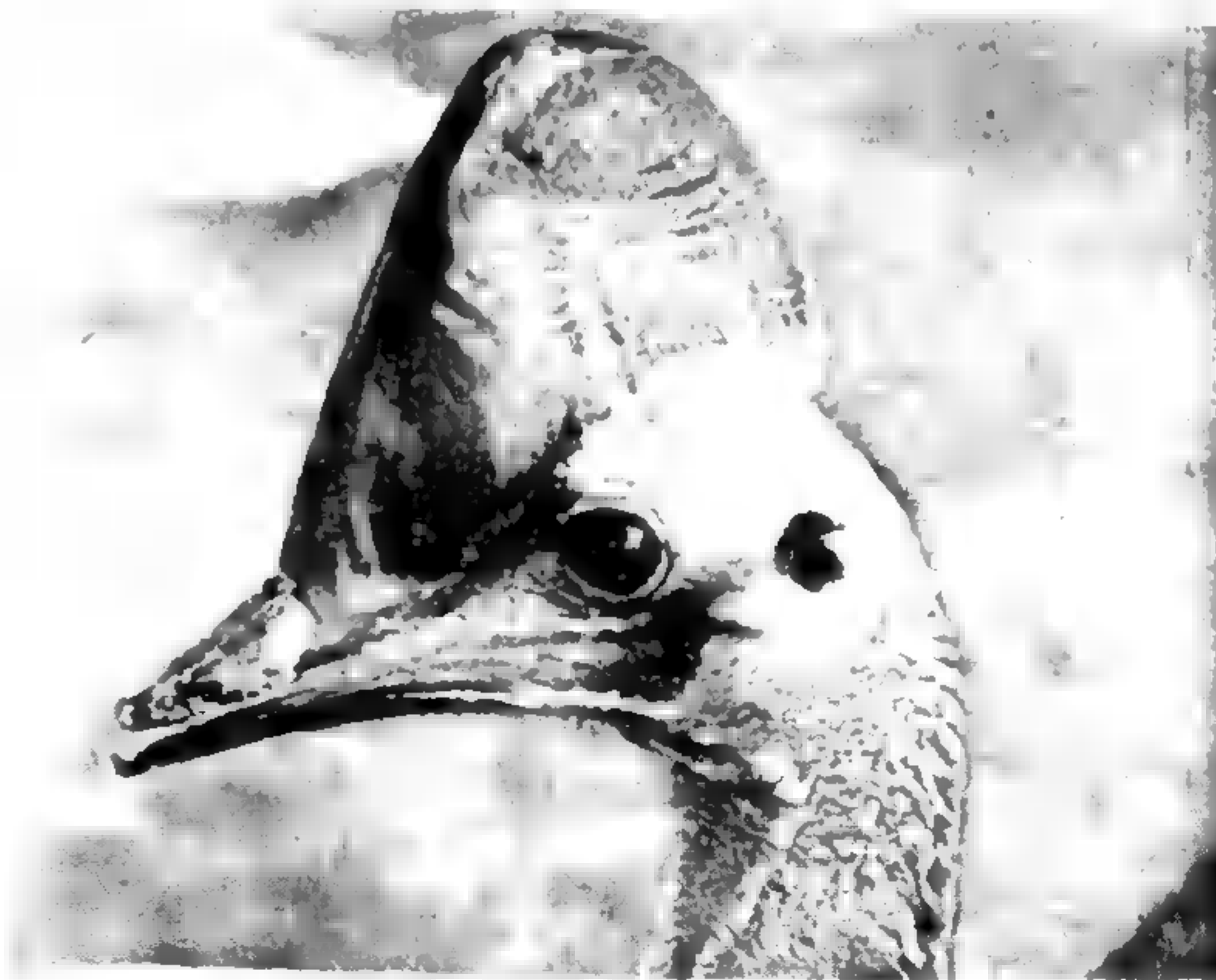
Il est toujours difficile, pour quelqu'un qui n'étudie pas la zoologie, de reconnaître un animal (quand il ne s'agit pas d'un éléphant ou d'un lion). Mettez à l'épreuve vos connaissances scientifiques en choisissant parmi les quatre noms proposés pour chaque photo celui qui vous paraît juste.

- a) Dindon sauvage
- b) Pintade
- c) Condor des Andes
- d) Vautour moine



- a) Emeu australien
- b) Casoar
- c) Toucan
- d) Calao

A la page suivante vous trouverez la « carte d'identité » des oiseaux en question et vous pourrez ainsi contrôler l'exactitude de votre choix.



SOLUTIONS DU ZOO-TEST

c) *Condor des Andes* (*Vultur gryphus*) : Gros oiseau rapace, au collier de plumes blanches caractéristique. Chez le mâle, la tête est ornée d'une grosse crête charnue. Il se nourrit de charognes et son domaine s'étend de la Colombie à la Terre de Feu.

b) *Casoar* (*Casuarius casuarius*) : Gros oiseau coureur semblable à l'autruche, mais de taille inférieure. Il a la tête surmontée d'une protubérance cornée très voyante. Il vit en Nouvelle-Guinée et dans les Moluques. Il est en voie de disparition.

Si vous avez reconnu ces deux oiseaux vous êtes un véritable expert.

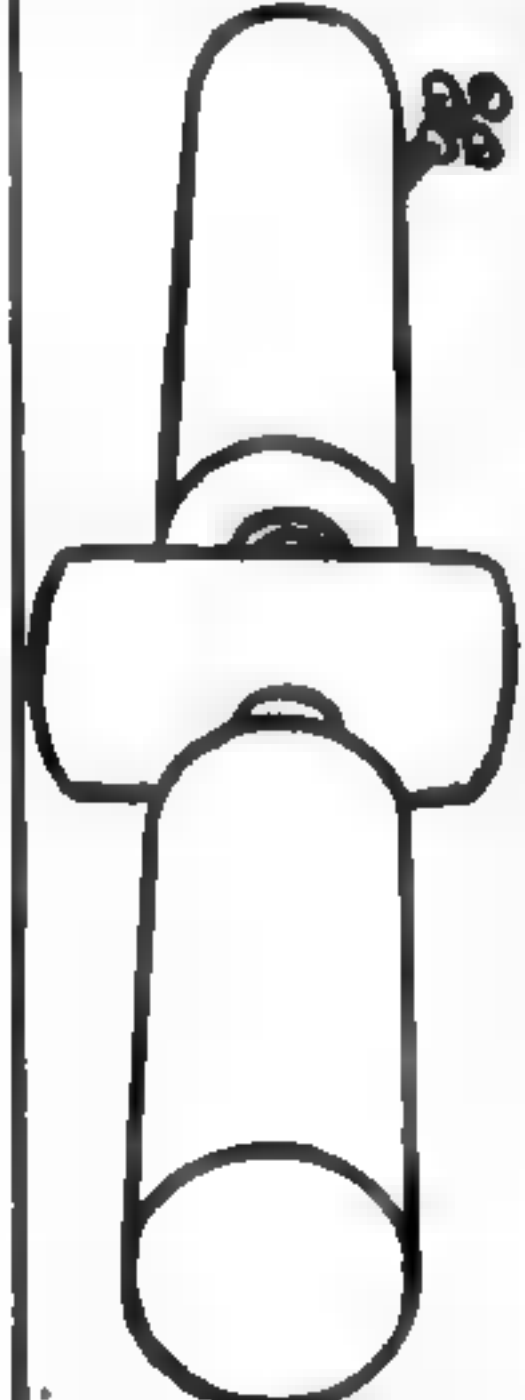
Si vous en avez reconnu un seul, vous possédez des notions de zoologie supérieures à la moyenne. Si vous n'avez reconnu aucun des deux, ce n'est pas grave : le zoo-test vous a appris à les connaître. A vous de vous en souvenir.

MAXI MOTS CROISES de la page 59

Horizontalement : I. Mètre - Près. — II. Anée - Laine. — III. Vrai. — IV. Brie - Rage. — V. Lot - Los. — VI. Eue - Fus. — VII. Sème - Rate. — VIII. Côte. — IX. Epars - Néon. — X. Tenu - Velue.

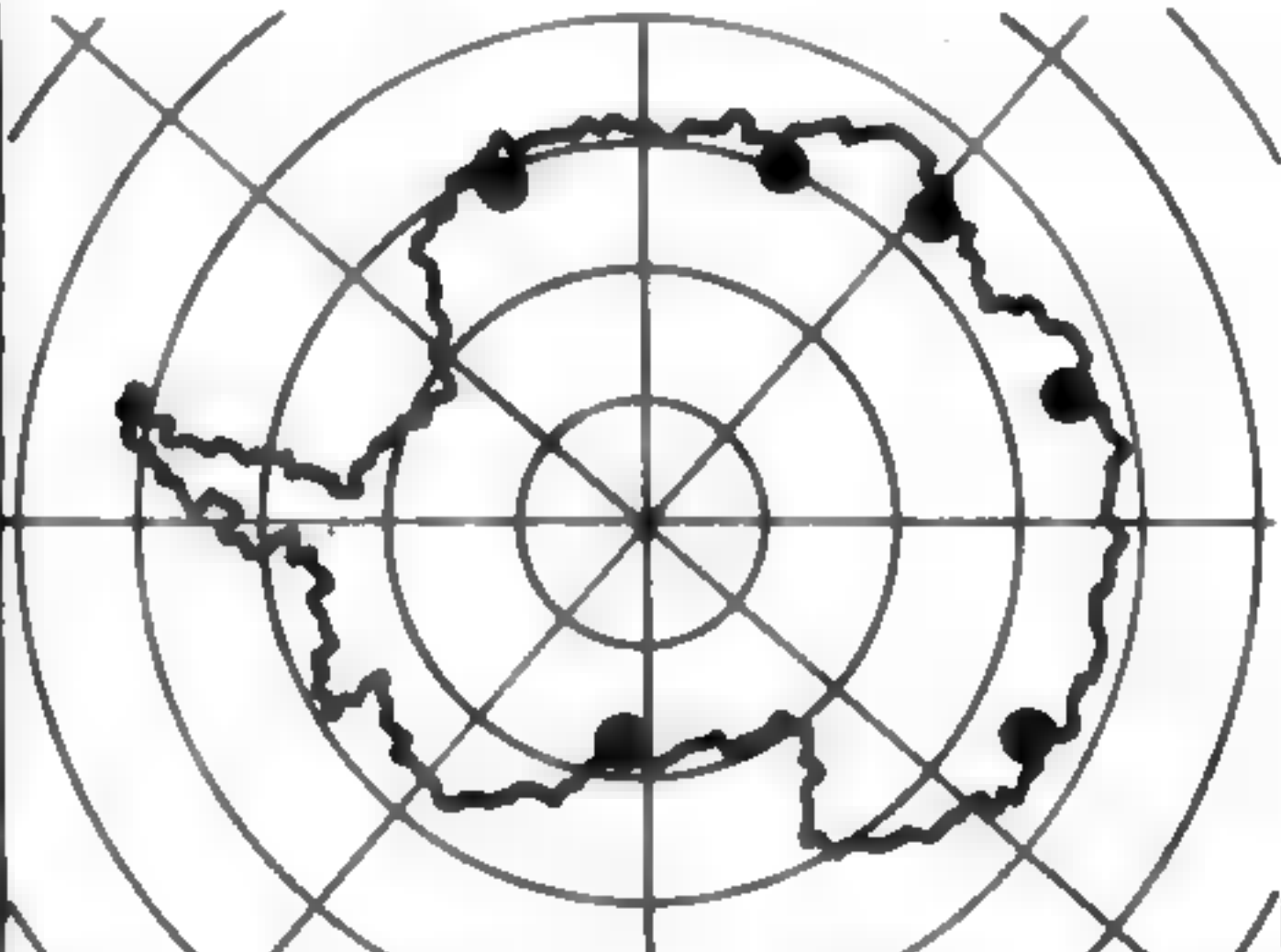
Verticalement : 1. Ma - Blés. — 2. En - Roue - Pé. — 3. Té - Item - An. — 4. Rêve - E cru. — 5. Os. — 6. La. — 7. Pair - René. — 8. Ri - Alfa - El. — 9. En - Goût - Oû. — 10. Se - Esse - Ne.





NOTRE NOUVEL AGE

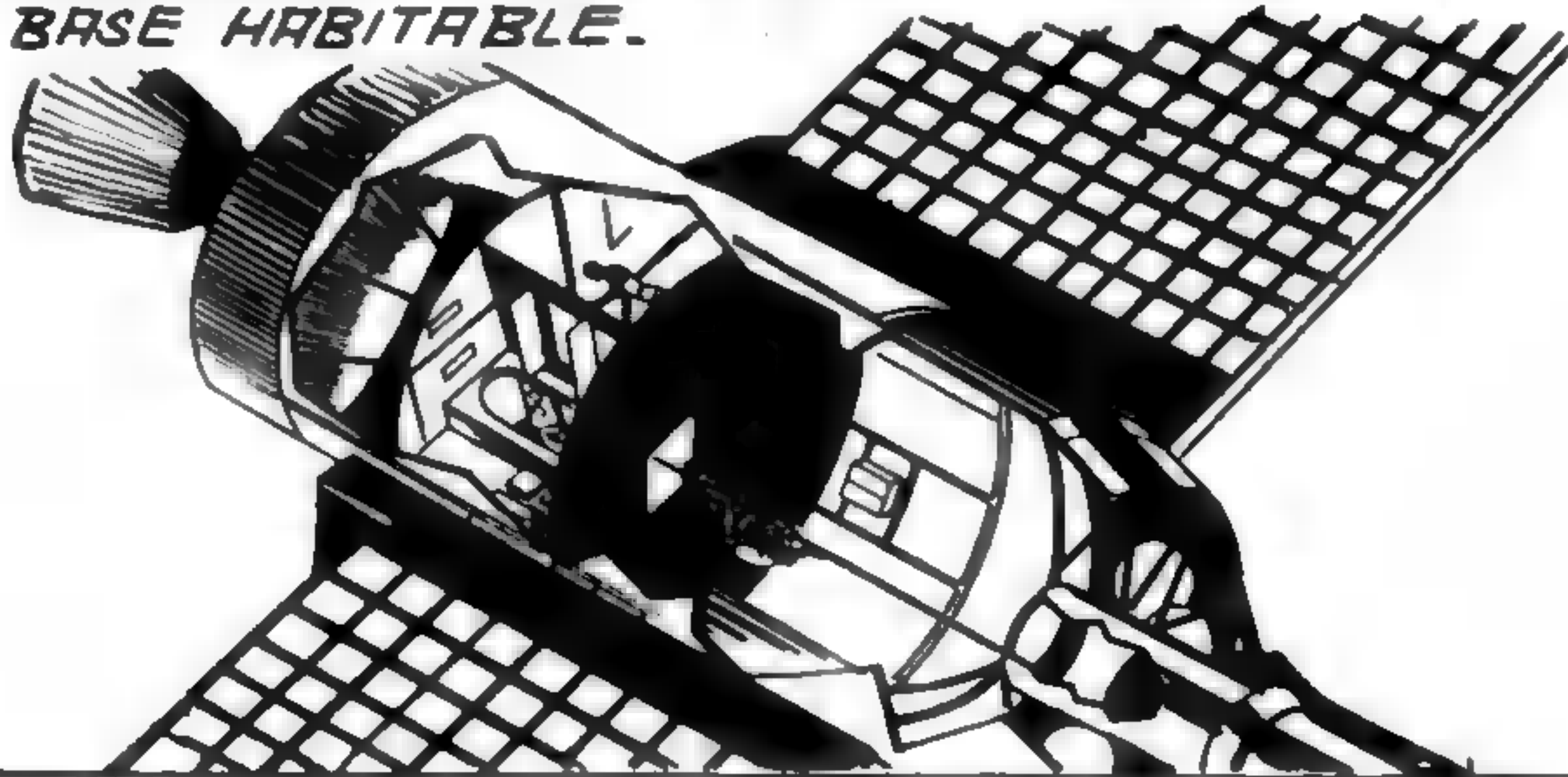
**AUJOURD'HUI, LES BASES
 PERMANENTES ÉTABLIES
 EN ANTARCTIQUE PERMETTENT
 AUX SAVANTS D'Y TRA-
 VAILLER CONFORTABLEMENT**



**LES STATIONS SPATIALES NE SERONT PAS MISES EN ORBITE
 D'UN BLOC. ELLES SERONT ASSEMBLÉES PIÈCE À PIÈCE, COMME
 LES MAISONS LE SONT POUR FORMER DES VILLES. ROBERT GIL-
 RUTH DE LA NASA, DIT QUE LA FUSÉE SATURNE I QUI A PERMIS
 LE DÉBARQUEMENT SUR LA LUNE, EST LE PLUS GROS MOR-
 CEAU DU FUTUR ÉDIFICE.**

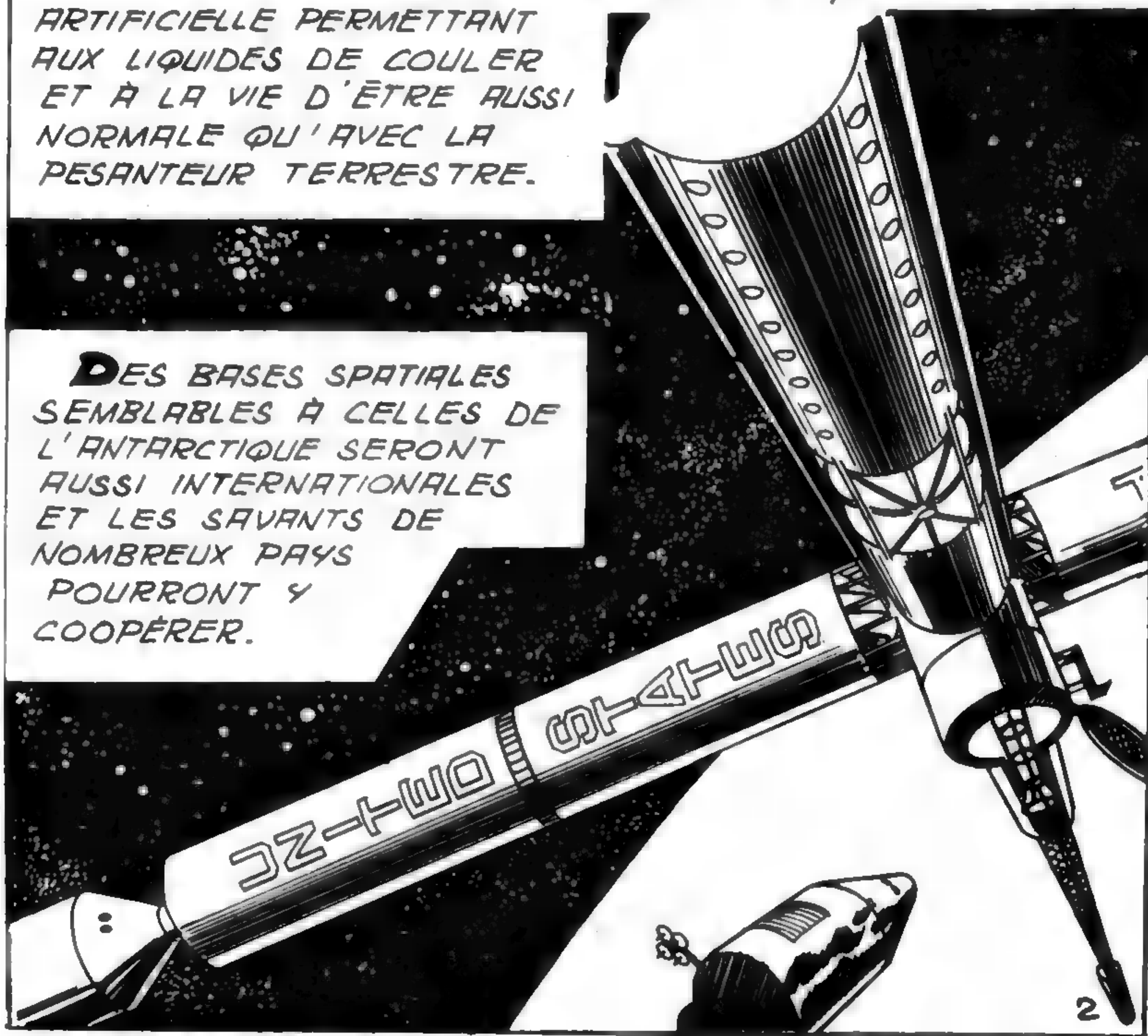


DÉSORMAIS, LES ÉTAGES DES FUSÉES, VIDÉS DE LEUR CARBURANT, SERONT PLACÉS SUR DES ORBITES DE PARKING; ASSEMBLÉS ENSUITE, ILS PERMETTRONT DE CONSTRUIRE UNE BASE HABITABLE.



DE GRANDES STATIONS SPATIALES TOURNERONT LENTEMENT DE FAÇON À PRODUIRE UNE GRAVITÉ ARTIFICIELLE PERMETTANT AUX LIQUIDES DE COULER ET À LA VIE D'ÊTRE AUSSI NORMALE QU'AVEC LA PESANTEUR TERRESTRE.

DES BASES SPATIALES SEMBLABLES À CELLES DE L'ANTARCTIQUE SERONT AUSSI INTERNATIONALES ET LES SAVANTS DE NOMBREUX PAYS POURRONT Y COOPÉRER.



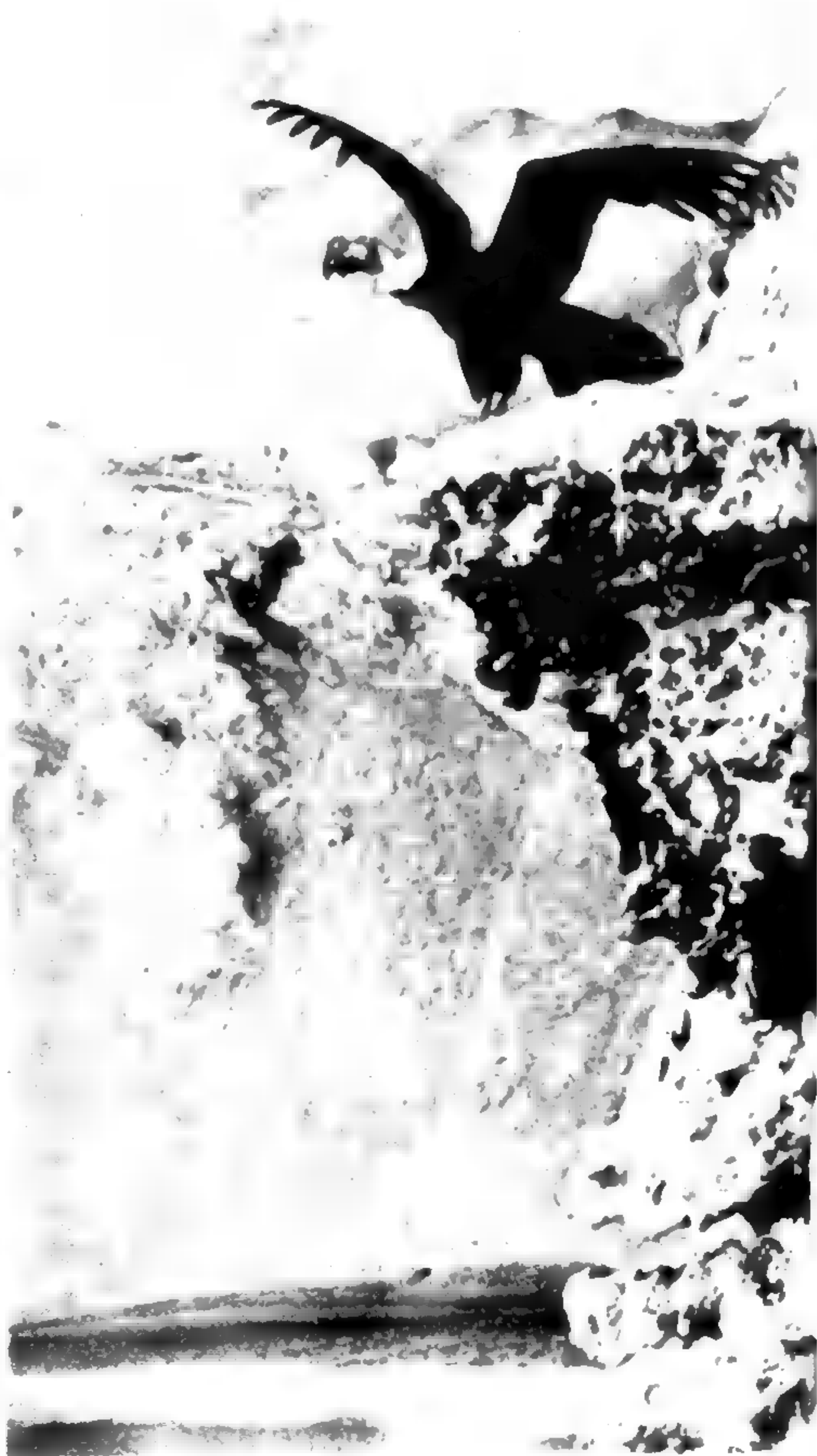
LE PLUS GRAND

AVEC une envergure dépassant parfois 3 mètres et un poids moyen de 15 kg. le majestueux Condor des Andes (*Vultur gryphus*) est le plus grand oiseau rapace qui sillonne les cieux de notre planète. Il niche dans les anfractuosités des pics inaccessibles de la Cordillère des Andes et se nourrit exclusivement de charognes d'animaux.

Cependant, à la différence des autres vautours, le condor est un animal très propre. Comme nous nous nettoyons la bouche avec une serviette à la fin du repas, le condor prend soin de frotter plusieurs fois sur l'herbe ou sur la terre son bec et sa tête pour enlever les restes de nourriture.

Les Indios utilisent ses os, finement triturés, pour soigner les rhumatismes et croient que ses yeux, mangés frits, ont le pouvoir de guérir les maladies des yeux. Ils pensent aussi qu'en mettant quelques plumes de condor sous les couvertures des lits on éloigne les esprits malins.

Ainsi, victimes de la superstition et de l'ignorance, les majestueux condors — que les anciens Incas vénéraient comme le symbole du triomphe de l'esprit indien sur les conquistadores espagnols — deviennent de plus en plus rares à l'état sauvage et, dans un avenir proche, les seuls exemplaires que nous pourrions admirer seront les condors empaillés des musées d'histoire naturelle.



L'AUTRE

GEL FEU SOLEIL TÉNÉBRES

6^{ème} Episode

L'AUTRE MENACE LA TERRE. IL SE TRANSFORME SOUS L'EFFET DE L'EAU, REPREND SON IDENTITÉ SOUS L'EFFET DU FEU. LE JOURNALISTE JEAN VLAD DÉCOUVRE QUE L'AUTRE EST UN AUTRE LUI-MÊME, VENU D'UN MONDE QUI EST LE DOUBLE DU NÔTRE ET QU'IL POURRA Y RETOURNER À CONDITION DE TUER LOYALEMENT JEAN ET DE RÉPANDRE PARTOUT RUINE, PEUR ET CHAOS.

OUI, JEAN VLAD... JE VAIS T'EMPORTER LOIN D'ICI POUR REPRENDRE AVEC TOI L'ÉTERNELLE LUTTE DU MAL CONTRE LE BIEN.

LUBS-72

JE TE SAUVE AUJOURD'HUI UNIQUEMENT POUR TE TUER DEMAIN... COMME LA GRANDE ÂME M'Y OBLIGE !

ET SOUS LA FORME D'UN MAGNIFIQUE CONDOR, L'AUTRE PREND SON ESSOR VERS LE SUD.



IL SURVOLE LES IMMENSES FORÊTS
INEXPLOREES DE L'AMAZONIE...



PUIS...



ADIEU
MON AUTRE
MOI-MÊME!



OU PLUTÔT, AU RE-
VOIR. JE SUIS SÛR QUE
NOUS NOUS RETROUVE-
RONS BIENTÔT.

2

DEUX HEURES
PLUS TARD.

L'AUTRE,
SUR LA CORNI-
CHE DU GRATTE-
CIEL... JE L'AT-
TRAPE, JE
GLISSE...



JE TOMBE!



NON... JE
NE SUIS PAS TOMBÉ.
MAIS COMMENT SUIS-JE
ARRIVÉ DANS CETTE VAL-
LÉE? QUI M'A PORTÉ DANS
CES MONTAGNES, DONT
LES NEIGES SEMBENT
S'INCENDIER SOUS
LES RAYONS DU SO-
LEIL COUCHANT!



3





DE NEW-YORK, J'AI ABOUTI
DIRECTEMENT EN BOLIVIE?



JE PARIE QUE L'AUTRE
Y EST POUR
QUELQUE CHOSE!

SI RAMON
PEUT ENCORE
VOUS ÊTRE
UTILE ...



NON,
MERCÏ !



BUENAS NOCHES
SEÑOR



ET L'INDIGÈNE S'ÉLOIGNE...



L'EX-JOURNALISTE DE L'UNIVERS POURSUIT SA ROUTE, QUI LONGE UNE VOIE FERRÉE...



DORMIR ! VOILÀ CE
DONT J'AI LE PLUS
BESOIN.



DEMAIN, JE DÉCIDERAI
COMMENT ET OÙ JE REPREN-
DRAI LA CHASSE À L'AUTRE
MOI-MÊME !



MAIS L'ENDROIT EST
DÉJÀ FIXÉ.

7

LE LENDEMAIN, AU LEVER DU SOLEIL DANS LE NORD DU CHILI, DE L'AUTRE CÔTÉ DES ANDES, UN CONDOR AUX PUPILLES EN FORME DE FLECHE PLANE VERS UNE RÉGION ARIDE...



... OÙ D'ÉNORMES EXPLOSIONS SEQUENT LA TERRE JAUNÂTRE.





AUSSITÔT, AU CENTRE DE LA
MINE DE CUIVRE DE CHUQUI-
CAMATA, LA TERRE S'OUVRE...



... UNE FLAMME JAILLIT ET
ENVELOPPE LE CONDOR!



PAR LA
GRANDE
ÂME!

AU CONTACT DU FEU, L'AUTRE
REPREND SON ASPECT!



BIEN!

10



MAINTENANT
ATTENDONS
QUE LA POUS-
SIÈRE RETOMBE.
APRÈS, NOUS
IRONS VOIR SI
NOUS AVIONS MIS
L'EXPLOSIF LÀ
OÙ IL FAL-
LAIT.

CEPENDANT, L'AUTRE SORT DU
NUAGE DE POUSSIÈRE...

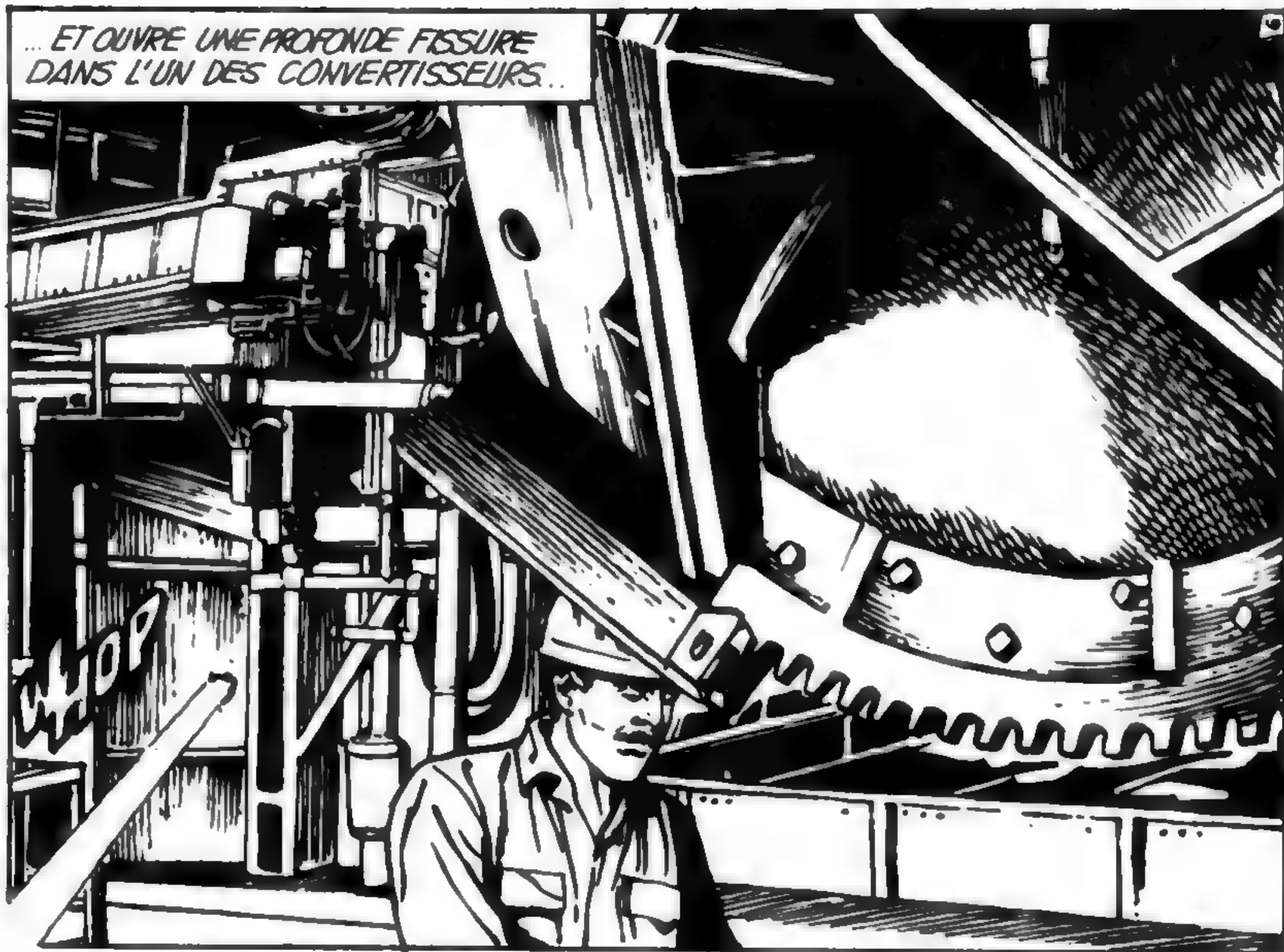


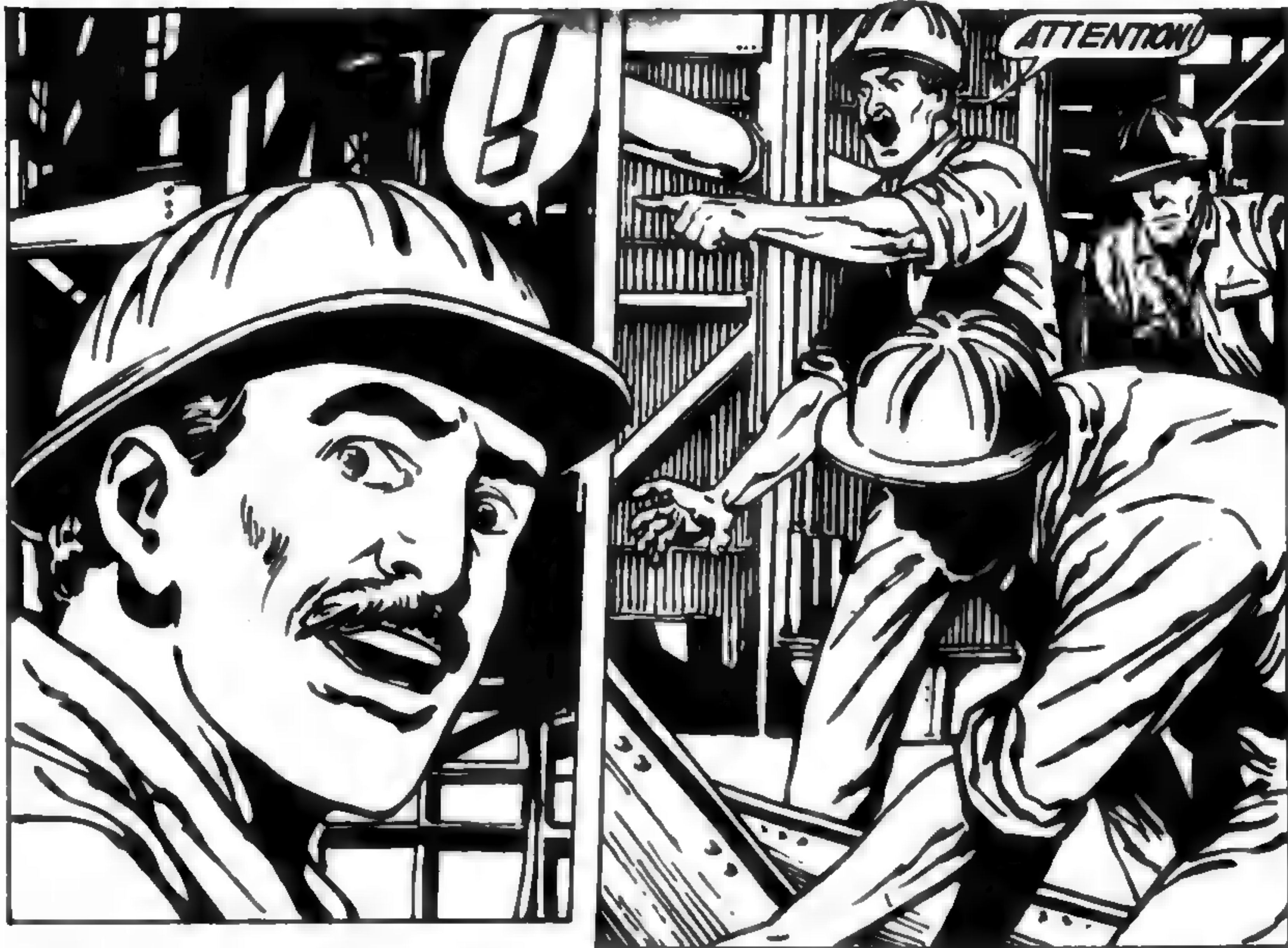
... ET ATTEINT SANS ÊTRE VU
L'ÉNORME FONDERIE DE CHUQUICA-
MATA !





... ET OUVRE UNE PROFONDE FISSURE
DANS L'UN DES CONVERTISSEURS...





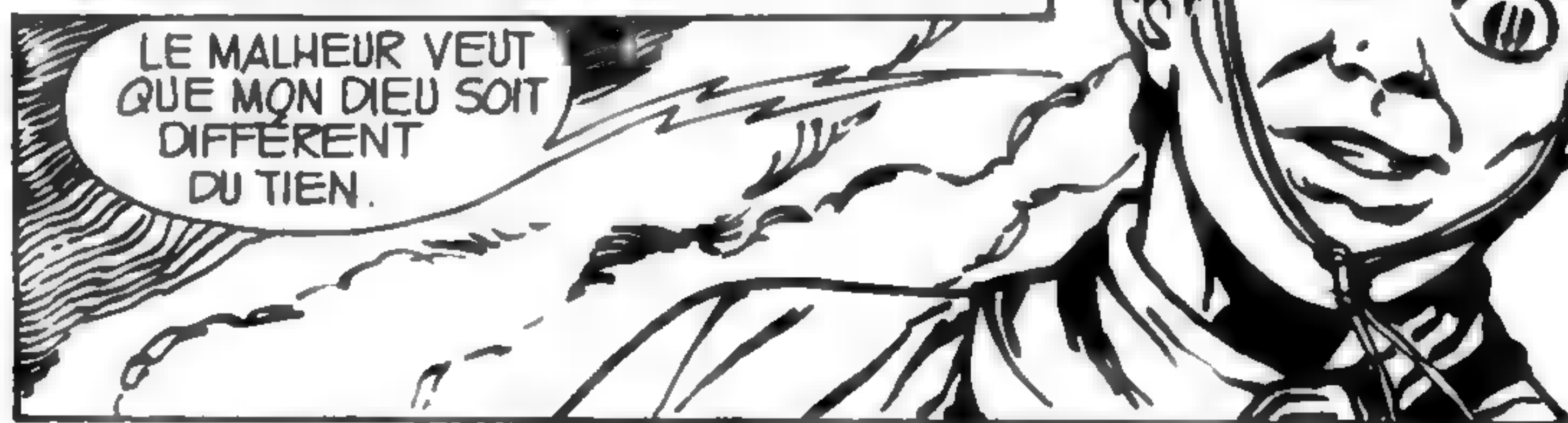


QUELQUES SECONDES PLUS TARD,
UN INDIEN ÉMERGE DU TONNEAU...

A high-contrast, black and white illustration of a man in a trench coat and hat, crouching in a dark, textured environment. The man has a serious expression and is looking directly at the viewer. The style is reminiscent of classic comic book art, with heavy black lines and stark white highlights.







UN PEU PLUS TARD...

VOILÀ
IQUIQUE.

CES USINES
TRAITENT LA PLU-
PART DU NITRATE NA-
TUREL CONSOMMÉ
DANS LE MONDE

ELLES DÉTIENNENT
AUSSI UN AUTRE RE-
CORD: LÀ VIVENT LES
OUVRIERS LES PLUS
EXPLOITÉS DE
LA TERRE.

ET C'EST
JUSTEMENT
POUR CELA
QUE NOUS
SOMMES VE-
NUS ICI.



POUR BRISER LES
CHAÎNES DE CETTE
FOULE DE MISÉ-
RABLES!



ATTENDS,
TU VAS VOIR!



L'AUTRE, QUI AVAIT REMARQUÉ
UN FEU, SAUTE DEDANS...



ET REPREND AINSI SA
VÉRITABLE IDENTITÉ !

PAR LA GRAN-
DE ÂME !



TU AS EU
PEUR, MON
PETIT CHE-
VAL ?

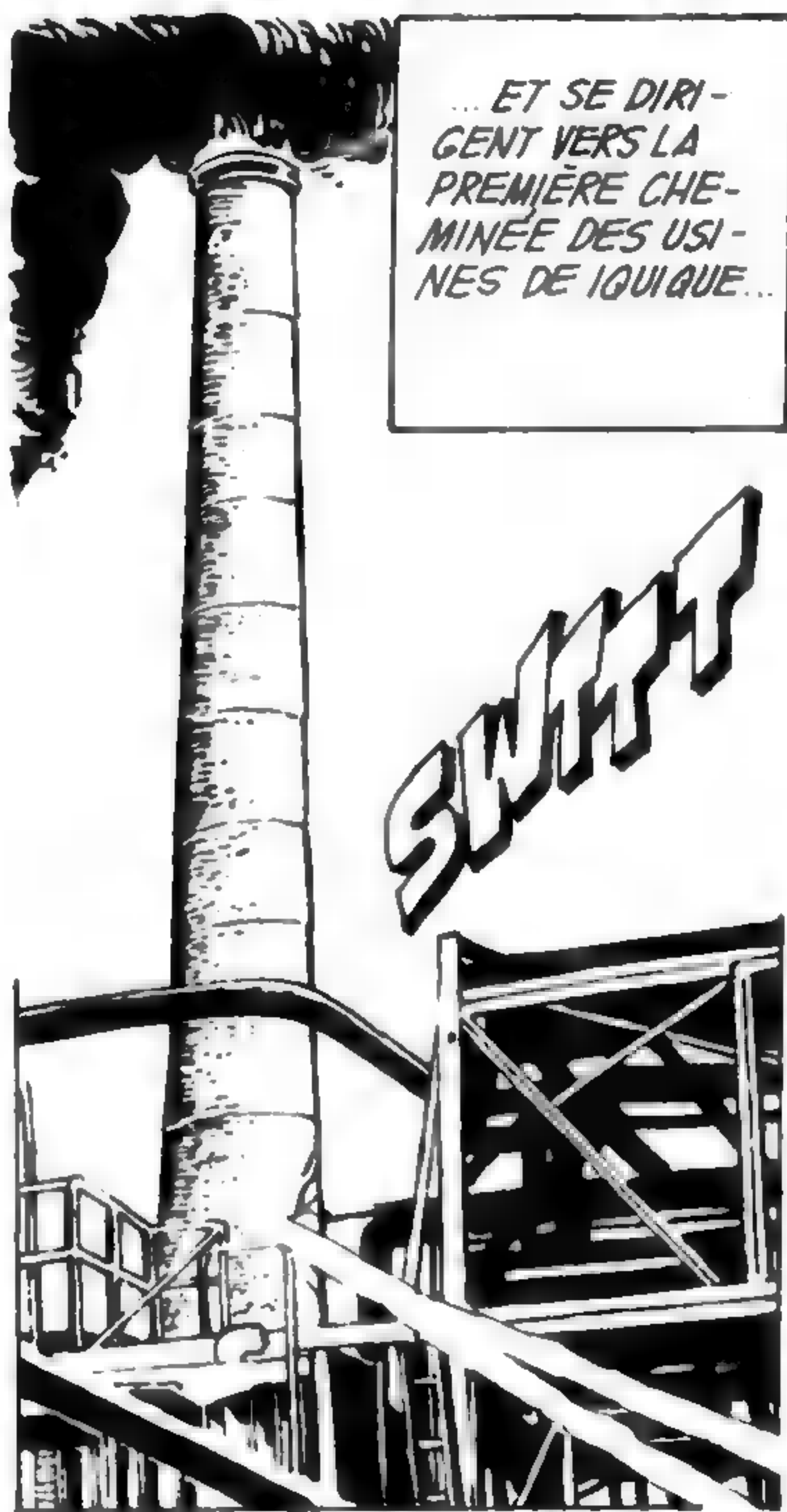
JE REGRETTE POUR TOI
TU AURAI PU ASSISTER À
UN SPECTACLE EXCEP-
TIONNEL !



21



À CET INSTANT, DEUX
RAYONS DÉSINTÉ-
GRANTS SORTENT DES
YEUX DE L'AUTRE...



... ET SE DIRI-
GENT VERS LA
PREMIÈRE CHE-
MINÉE DES USI-
NES DE IQUIQUE...



QUI EXPLOSE DANS UN BRUIT
ÉPOUVANTABLE...



PARFAIT!

22

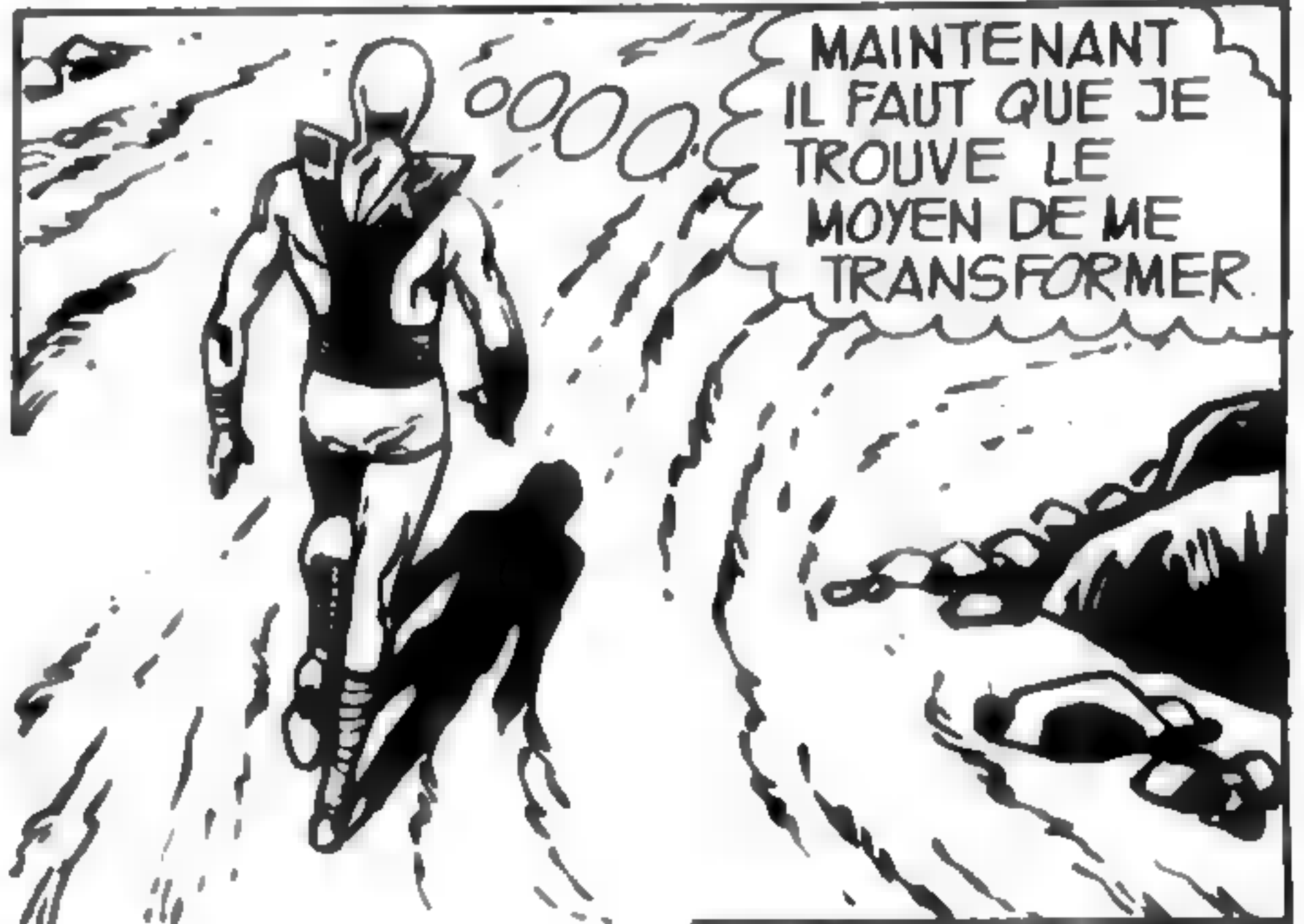




L'AUTRE A MIS
FIN À L'EXPLOI-
TATION DES
OUVRIERS
DE IQUIQUE,
MAIS IL A
AUSSI ANÉAN-
TI TOUTE POSSI-
BILITÉ D'UN
AVENIR MEIL-
LEUR.



J'AI FINI.



MAINTENANT
IL FAUT QUE JE
TROUVE LE
MOYEN DE ME
TRANSFORMER.



EN UN VIEIL
INDIGÈNE PAR
EXEMPLE.

24



PAR UNE ÉTRANGE COÏNCIDENCE, L'AUTRE PREND L'ASPECT D'UN VIEILLARD IDENTIQUE À CE RAMON QUE JEAN VLAD A RENCONTRE À VLACHA!

25



VOYONS
UN PEU.



HUM... JE
RESSEM-
BLE PLUS À
UN BOLIVIEN
QU'À UN
CHILIEN.



MAIS ÇA
VA BIEN.



L'ESSENTIEL C'EST
D'AVOIR UN ASPECT
QUI N'ÉVEILLE PAS
LES SOUPÇONS !

ET L'AUTRE REPREND SA MARCHÉ
EN DIRECTION DU NORD...

26

... IL LAISSE DERRIÈRE LUI,
COMME D'HABITUDE, LA RUÏNE,
LA PEUR ET LE CHAOS !

BIEN SUR, VOUS POUVEZ
FAIRE UNE ÉDITION
SPÉCIALE !

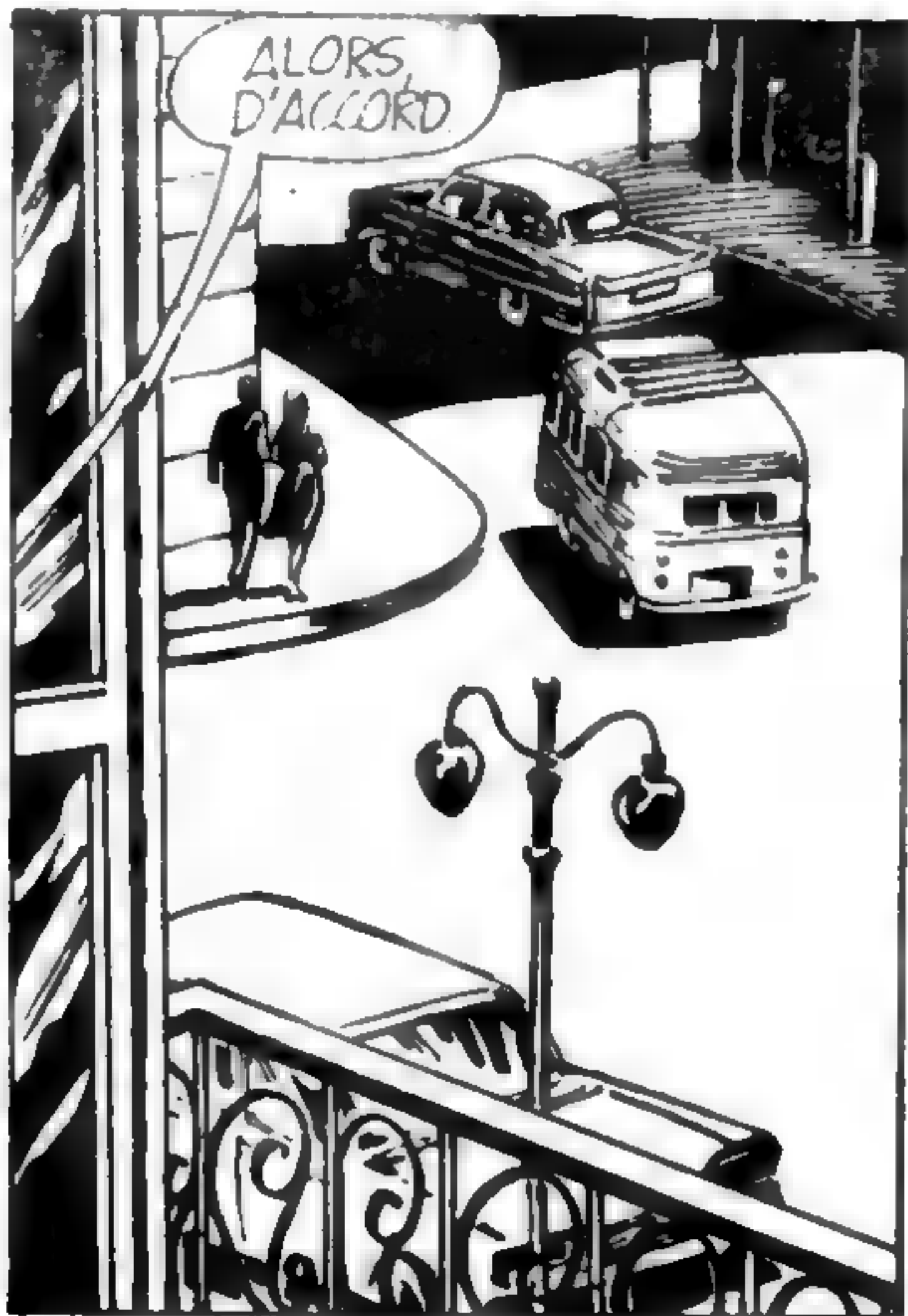


C'EST LA MÊME CHOSE
QU'À CHUQUICAMATA,
JE VOUS ASSURE !



UN DÉSASTRE
INCROYABLE...
PRESQUE
DÉMONIAQUE !





BIENTÔT, DANS TOUT LE CHILI,
LES VENDEURS DE JOURNAUX
ANNONCENT LA ... VENUE DE
L'AUTRE !



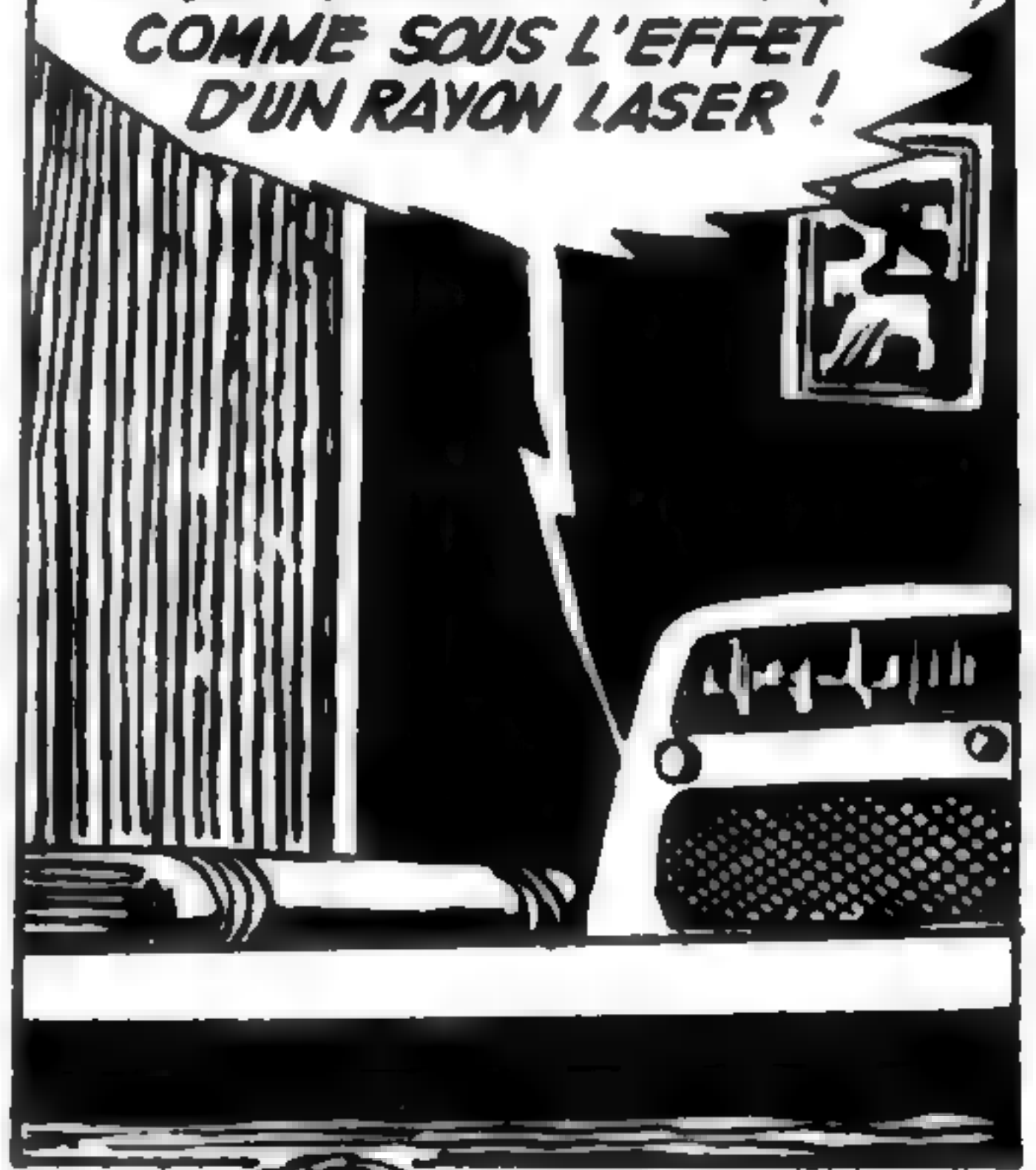


LA VOIX DE RADIO CHILI ARRIVE JUSQU'À
VLACHA, EN BOLIVIE, OÙ JEAN VLAD A RÉFLÉ-
CHI INUTILEMENT TOUTE LA JOURNÉE.

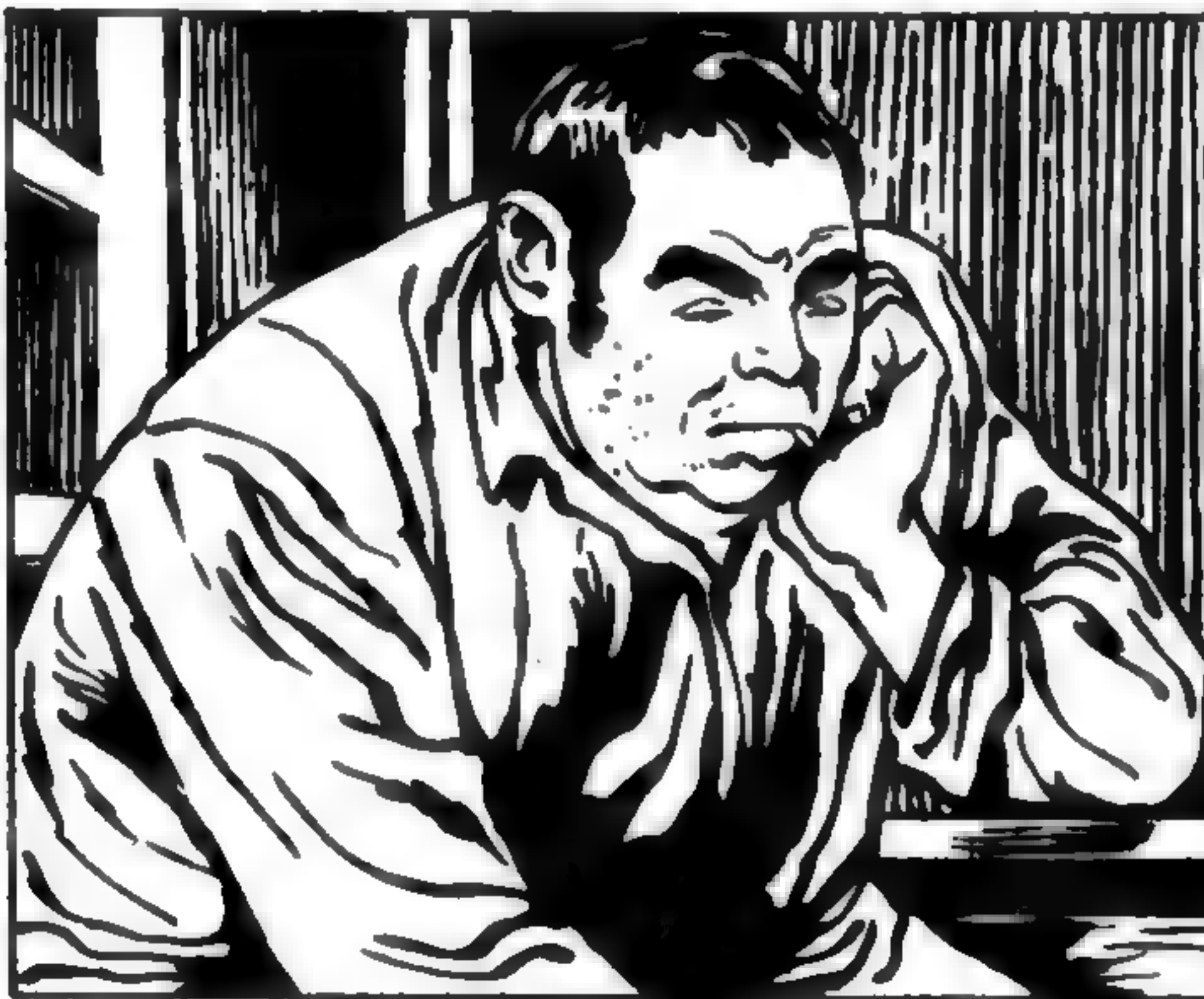
ON NE SAIT NI
COMMENT NI
POURQUOI...



... MAIS IL SEMBLE QU'UNE
PROFONDE FISSURE S'EST
OUVERTE TOUT À COUP DANS
UN DES FOURS ÉLECTRIQUES,
COMME SOUS L'EFFET
D'UN RAYON LASER !



UN RAYON
LASER ?



ET SI
C'ÉTAIT
LUI ?



30

LA SECONDE CATASTROPHE S'EST PASSÉE
DANS L'APRÈS-MIDI À IQUIQUE. LES CHEMINÉES
DE L'USINE DE TRAITEMENT DES NITRATES SE
SONT ÉCROULÉES LES UNES APRÈS LES
AUTRES DÉCHIQUETÉES À LA BASE
PAR DE MYSTÉRIEUSES EXPLOSIONS.



LES RAYONS DE-
SINTÉGRANTS DE
L'AUTRE!



PAS DE DOUTE : C'EST AU CHILI
QUE JEAN VLAD DOIT ALLER
CHERCHER SON ADVERSAIRE !



31



L'EX-JOURNALISTE FRANÇAIS SE
HÂTE VERS LA GARE DE VLACHA...



... OÙ IL PEUT ENFIN
CONSULTER UNE CARTE !

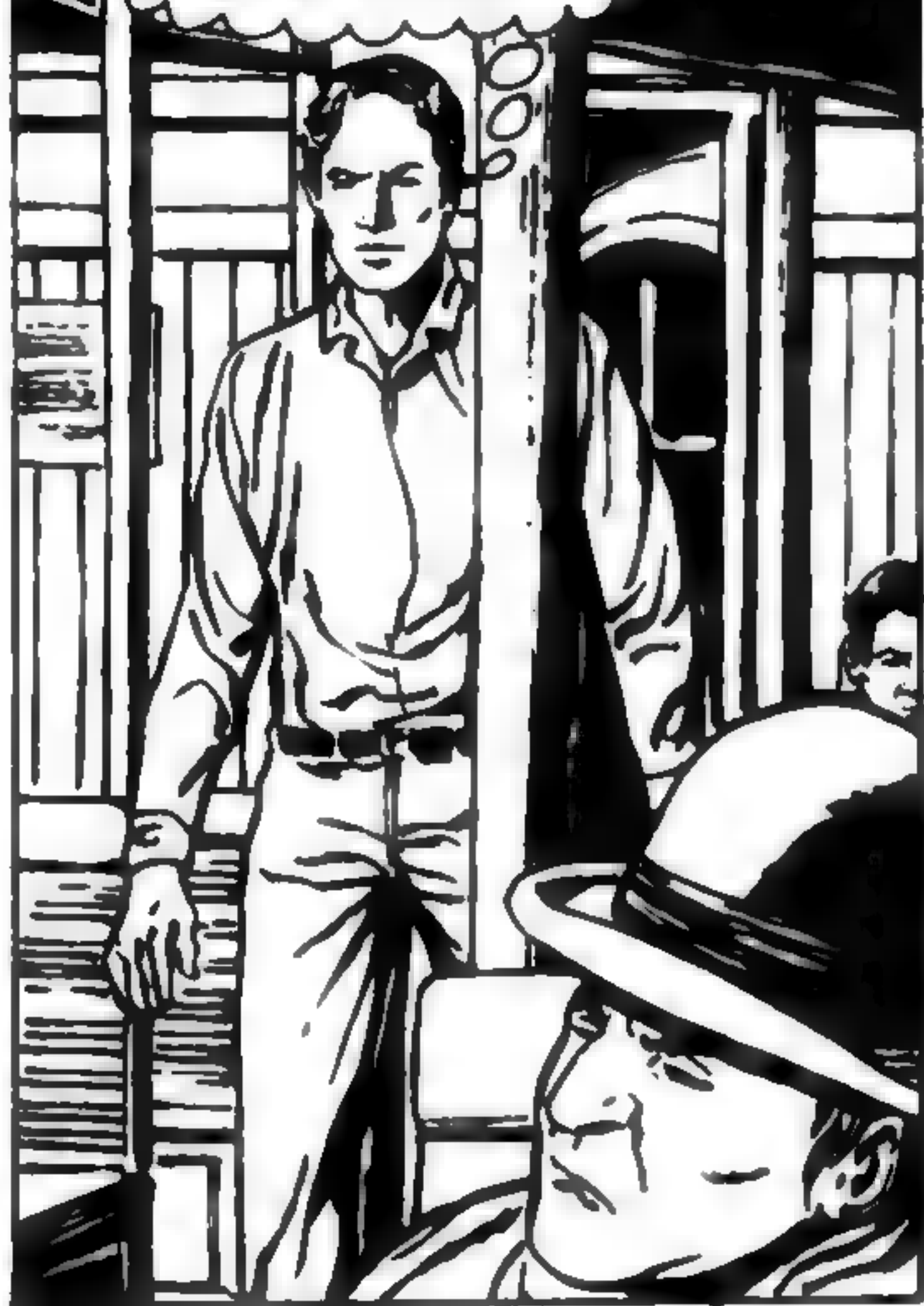


BIEN JE N'AI PLUS
QU'À PRENDRE UN BIL-
LET POUR ARICA !





L'ESSENTIEL, C'EST
QUE CE SOIT UN
VOYAGE UTILE.



JEAN VLAD NE PRÊTE PAS ATTENTION AUX
HOMMES, AUX FEMMES, AUX VIEILLARDS, AUX
ENFANTS QUI L'ENTOURENT.



SEUL, LE BUT DE SON VOYAGE
LE PRÉOCCUPE...



35

LES ANDES...
TON AUTRE TOI-
MÊME EST-IL
VRAIMENT DE
L'AUTRE CÔTÉ
DE CES MON-
TAGNES, JEAN ?



QUE REGARDES-TU DANS
LES TIÉNÈBRES ?



AH OUI, LE GEL QUI OBSCURCIT
LA VITRE SOUS SES DOIGTS DE GLACE.



L'ALTITUDE TE FAIT TOURNER
LA TÊTE ET MET DU FEU
DANS TES VEINES.









COMME ÇA, JUSTE
POUR MONTRER SA
PUISSANCE... AVEC
SES RAYONS MOR-
TELS OU AVEC L'AI-
DE DE LA GRAN-
DE ÂME!

LE TRAIN RALENTIT, COMME SI, ARRIVÉ AU SOM-
MET DE SON PARCOURS, IL VOULAIT REPRENDRE
SON SOUFFLE.



SCREEEK

PUIS IL REDESCEND VERS LA
PLAINE, LE CHILI, LE PACIFIQUE!



39

ET VOICI LES IMMENSES
MINES D'ARGENT D'ARICA...



... CET ENFER DANS LEQUEL L'AUTRE
AURAIT DES DIFFICULTÉS POUR SE
TRANSFORMER !

EXACT,
SEÑOR.



POUR
QUELLE
RAISON ?

SUR ARICA
ET SES ENVI-
RONS IL NE
PLEUT PAS, IL
N'A JAMAIS
PLU ET IL NE
PLEUVRA
JAMAIS !



40



PEU APRÈS...



JEAN SALUE SES COMPA-
GNS DE VOYAGE...



... PUIS LES REGARDE S'ÉLOIGNER...



À SON TOUR, IL SAUTE DU TRAIN
QUI REPART...





C'EST-À-DIRE LES DEUX PUPILLES EN FORME DE FLECHE.



METTEZ-VOUS EN RANG !



MALHEUR À TOI, GARDE-CHIOURME.



ÇA FAIT UNE DEMI-HEURE QUE TU HURLES JUSTE POUR DISTRIBUER UN PEU DE SOUPE !



44



CHERCHER
À MANGER.



POURQUOI ?... LES MOMIES
DE TON GENRE NE TRAVAIL-
LENT PAS DANS LES MINES!

AH AH AH!



ALLONS,
VA-T'EN!



PAR LA
GRANDE
ÂME!





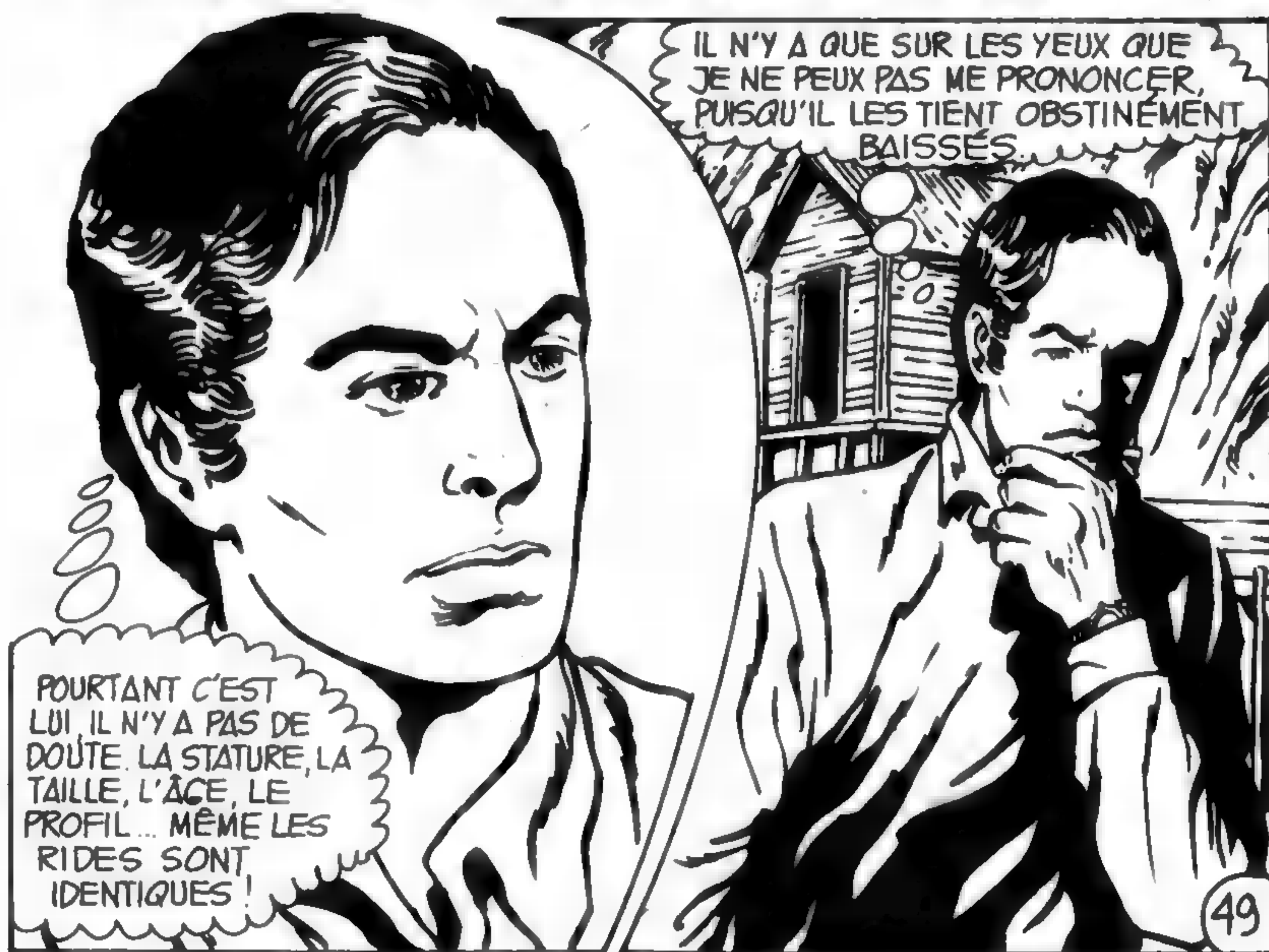
MAIS L'AUTRE IGNORE QU'IL A PRIS PAR HASARD
L'ASPECT D'UN VIEILLARD QUI EXISTE RÉEL-
LEMENT ET QUE JEAN VLAD A CONNU À
VLACHA!

COMMENT SE
FAIT-IL QUE RAMON
SOIT LÀ ? IL N'A PAS
PRIS LE TRAIN HIER,
ET JE NE L'AI PAS
RECONNU PARMI LES
PASSAGERS DES-
CENDUS À
ARICA!



IL N'Y A QUE SUR LES YEUX QUE
JE NE PEUX PAS ME PRONONCER,
PUISQU'IL LES TIENT OBSTINÉMENT
BAISSÉS.

POURTANT C'EST
LUI, IL N'Y A PAS DE
DOÛTE. LA STATURE, LA
TAILLE, L'ÂGE, LE
PROFIL... MÊME LES
RIDES SONT
IDENTIQUES!





SE VOYANT DÉCOUVERT, L'AUTRE S'ENFUIT...





MAIS L'AUTRE NE
PEUT PAS SE RÉSIGNER
À LA DÉFAITE...

OÙ DIABLE SE
DIRIGE-T-IL ?

VERS LA MASSE
ÉNORME D'UN VOLCAN.
L'ISLUGA.

JEAN
VLAD N'EST
PAS HABITUÉ À
L'ALTITUDE. IL SE-
RA TROP ESSOUF-
FLÉ POUR GRA-
VIR CETTE
PENTE !



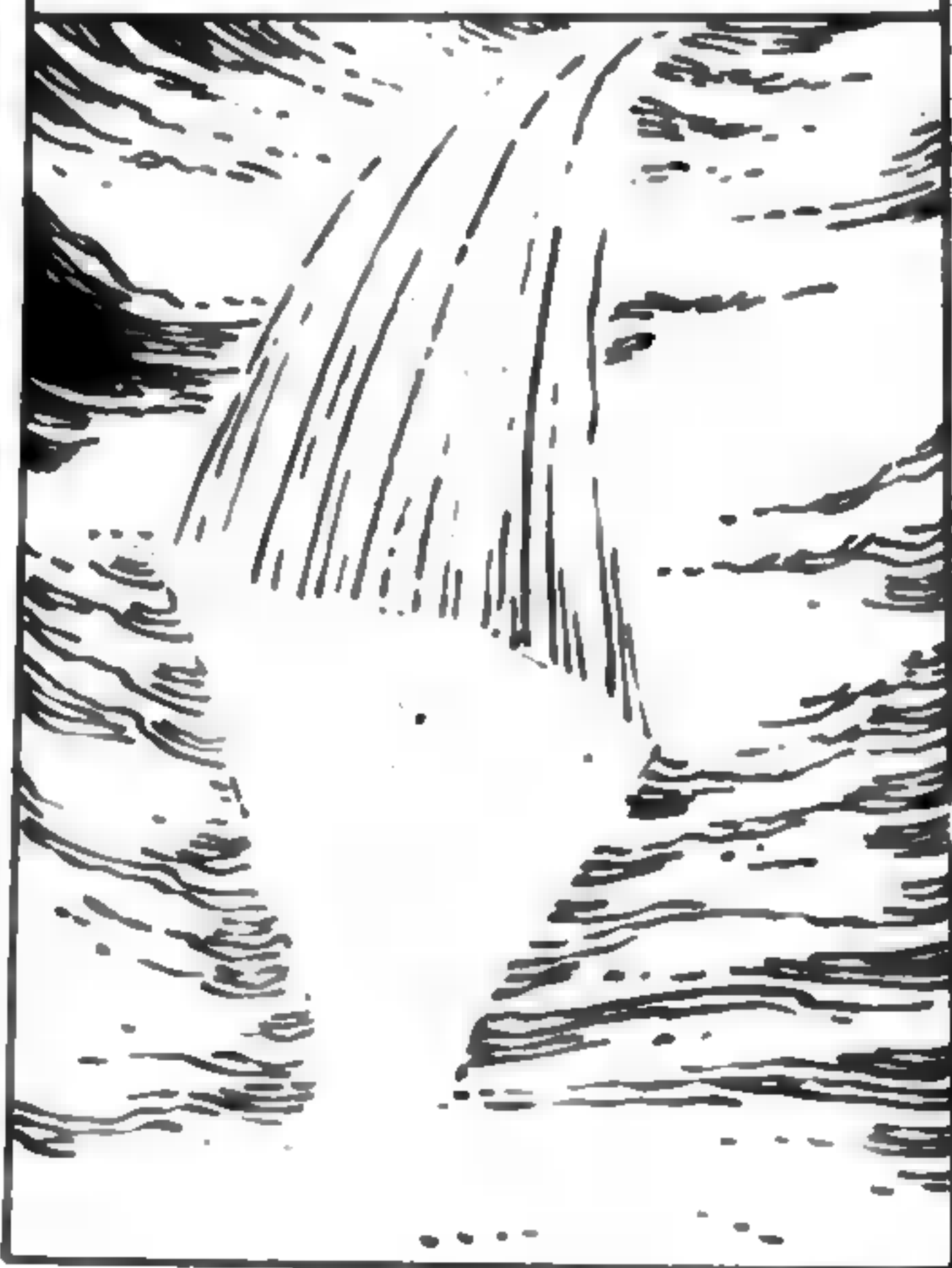
EN EFFET, L'ISLUGA N'OFFRE
GUÈRE DE CACHETTES.



C'EST UNE ERREUR
QUI RISQUE DE ME
CÔUTER TRÈS CHER!



MAIS TOUT À COUP, UN CORPS
IMMATÉRIEL DESCEND DU CIEL...



ET S'ARRÊTE SUR LE
SOMMET DE L'ISLUGA!



AUSSITÔT...



54

LE VOLCAN SE MET À TREMBLER...

PUIS...

BRUON



C'EST L'ÉRUPTION!!

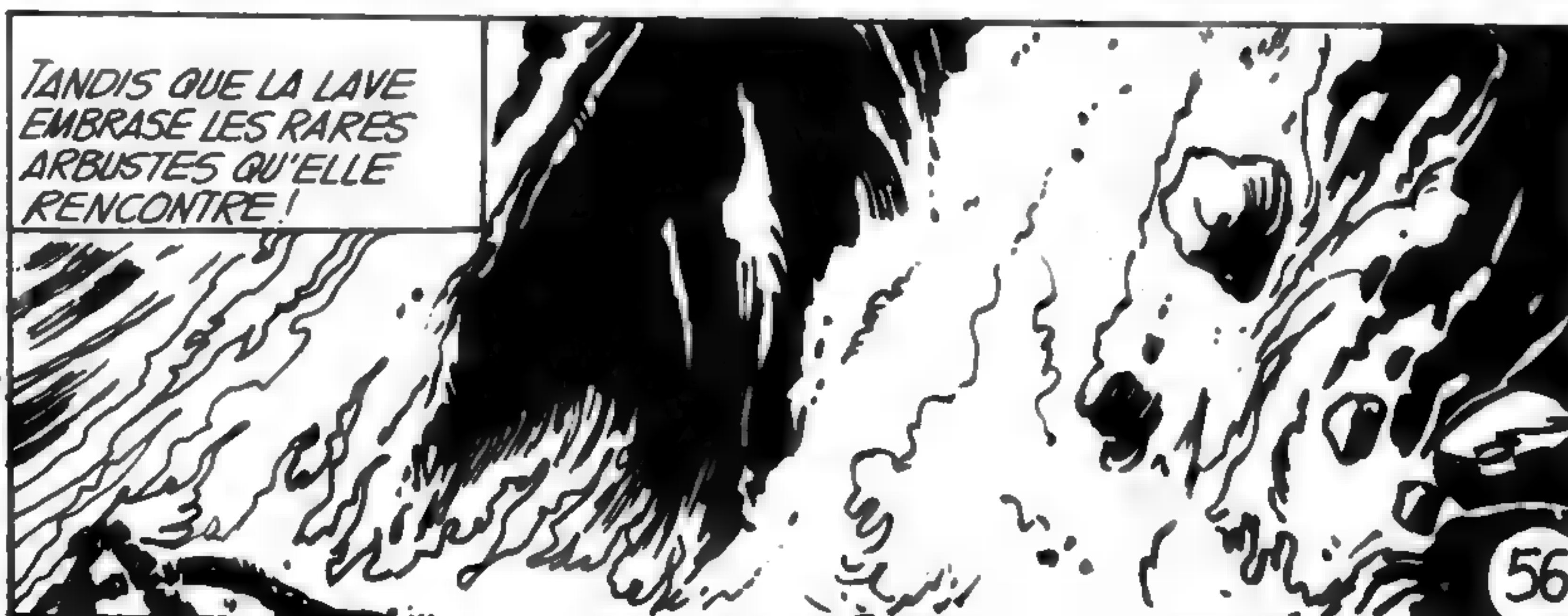
LA GRANDE
ÂME EST VENUE
À MON AIDE!



55



MAIS DÉJÀ
DES PIERRES ET
DES CENDRES
OBSCURCISSENT
LE CIEL...



LE FEU: EXACTEMENT CE QU'IL FAUT À L'AUTRE
POUR REPRENDRE SA VÉRITABLE IDENTITÉ !

PARFAIT !



MAINTENANT JE SUIS
PRÊT À TE REN-
CONTRER JEAN
VLAD.



NON
PLUS SOUS
L'ASPECT D'UN
FAIBLE VIEILLARD,
MAIS SOUS MON
ASPECT AU-
THENTIQUE !



57

MAIS L'EX-JOURNALISTE DE L'UNIVERS N'ENTEND PAS SON ADVERSAIRE.



DÉSORIENTÉ ET À DEMI-ASPHYXIÉ PAR LES GAZ, JEAN AVANCE AU HASARD DANS L'OBSCURITÉ DESCENDUE SUR L'ISLUGA.



ET DANS SA MARCHÉ HASARDEUSE, IL S'ÉLOIGNE DE L'AUTRE...

NE CRAINS RIEN, CREATURE DIABOLIQUE...
DANS LE GEL OU LE FEU,
DANS LE SOLEIL OU
DANS LES TÉNÉBRES,
JE SAURAI TE RETROUVER!



fin de l'épisode. à suivre

BLEK



249

YUMA

AVEC

ZAGOR

N. 133
MENSUEL
15 Novembre 1973

1,00 Fr.

CANADA 40 Cents
MAROC 180 D.M.
TUNISIE 100 M.



Un bimensuel
tout en couleurs avec
BLEK et MIRKO !

ZAGOR

le formidable justicier

dans YUMA!

**MIKI le Ranger
dans NEVADA !**

NEVADA

N. 316
MENSUEL
5 Novembre 1973

1,00 Fr.

CANADA 40 Cents
MAROC 180 D.M.
TUNISIE 100 M.





Le combat entre
L'AUTRE
 et Jean Vlad
 se poursuit dans
 un autre Univers !
et JALEB
 devenu clandestin
 tente de retrouver
 ses pouvoirs perdus !

Une formidable
 équipe de mutants :
les X-MEN !

Un super-héros aveugle :
DAREDEVIL !

Un homme d'Airain :
IRON-MAN !
 et l'incomparable
ARAIGNÉE !

